

学校变革的力量

◎ 季春梅

当前,随着信息技术对教育的革命性影响日趋明显,教育领域改革正向纵深推进。然而,我国的基础教育改革,无论从什么角度切入或以什么方式推进,都需要来自学校变革的力量。对学校变革及其力量的厘清非常必要,因为它决定着教育变革的深层变化逻辑与特征。

在很多人看来,学校变革是不确定的。因为在变革的过程中,其方向、过程、结局、影响等皆无法预先设计与估计。正如普利高津在《确定性的终结》中写到:“爱因斯坦说,时间是一种错觉;我却说,确定性才是一种错觉。”在普利高津看来,生命和物质在这个世界里按一定方向不断演化,确定性本身就是错觉。然而,在学校变革中,变革对促进学校组织活力而言是确定性的,其行为本身可视为一种常规行为。

在很多人看来,学校变革是复杂的。因为在变革的过程中,影响变革的因素有很多,它们都不是简单的线性过程,例如行政机构的影响、教师的人员调动、教师的素养、经费配备、意外事件等等,这些因素的不可避免说明了变革的复杂性。富兰在《变革的力量》中说,“在这个世界里,变革反映出生活的本身”;怀特海在《教育的目的》中说,“教育必须是现代化,否则终将和有机体一样走向消亡”。从这些层面上来看,学校的变革代表了学校生活本身,其行为本身可视为一种纯粹行为。

在很多人看来,学校变革来自于外部推动。在社会转型的新时期,有的学校感受到学校变革的必要性,有的学校根据自上而下的教育行政部门的要求而实施变革,有的学校似乎是被卷入这场变革中。事实上,有的学校在主动寻求着变革之路,在变革的过程中不断产生新的认识、不断调整变革过程、形成超出预期的成果。从而,变革本身就是一种力量,推动变革的力量来自于学校变革的进程。

认识到学校变革的不确定性中的常规性、复杂性中的纯粹性以及变革的外部推动与变革本身就是一种力量,思维方式的变革显得尤为重要,它的价值比起具体的变革方案与措施来说可能要大得多。那么,如何通过思维方式的变革使各学校能真正发现自身发展的内在可能性、在变革过程中生成变革的力量、以及使学校变革过程本身所具有的力量充分发挥?

首先,需要有“回归”思维。“回归”思维是一种指向本源以及内部的、能够带来某种确定性的反思。“回归”思维的核心是回归本质,是对学生身心发展规律的科学认识与把握,其根本宗旨和指向是学生的全面发展,是学校变革应予思考的本然与应然之维度,是思维变革的一个不可或缺的根本性视野。离开这一视野,变革终将尽是不确定性的尝试。

其次,需要有“主体”思维。在学校变革的过程中,比执行变革更重要的是唤醒各个变革主体的意识,激发各个主体的责任感和使命感,促进变革过程中变革智慧的生成。校长、教师、学生乃至家长都应该参与到变革中来,成为推进学校变革的重要力量。所有的变革主体都是变革的成果,而不是变革的前提或条件。“主体”思维的核心是指向主体多元性、丰富性、动力性以及本体性,为面对变革复杂问题提供根本之“定力”。

再其次,需要有“平衡”思维。“平衡”思维是指在自上而下与自下而上之间、在内部与外部之间,即在“混沌”中获得秩序的辩证思维。这种“平衡”思维引导的学校变革,可以使学校内部与外部之间保持很好的互动、使学校组织得以不断更新与生长。“平衡”思维的关键在于关注组织的系统性与全面性,是学校在多样化的环境中获得“生态适应”的重要策略。

总之,在学校变革的过程中,我们亟需提高对变革复杂性、不确定性以及外部推动性的辩证认识,思维方式的变革是学校变革的力量。

(作者系江苏省师干训中心常务副主任)

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2019年第4期
(总第204期)

编委会

主任:王仁雷

委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 季春梅
倪 敏 徐伯钧 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

江苏省教育科学研究院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 郭 松

哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:江苏省各中小学、幼儿园,各市区教育局

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2019年8月6日

印 数:7000

卷首语

1 学校变革的力量 / 季春梅

学习借鉴

4 构建“班级情感生态”的路径分析与实践探索 / 高彩梅

7 文化视角下初中生班级治理的实践探索 / 吴春生

治校方略

10 “名校”发展绕不过的六个问题 / 王必门

12 莫让“人文”变成拖累管理的巨石 / 洪燕娟

14 把学校当作家来经营 / 任 静

16 提升学校治理能力 建设现代学校制度 / 盛振宇

18 从文化视角“把脉”择校现象 / 顾启洲

20 建设责任文化 促进学校发展 / 殷志斌

特色建设

22 开展全员育人导师制,构建德育工作新模式 / 于娟娟

26 阅读点亮梦想 书香成就人生

——邳州市邢楼镇刘屯小学书香校园建设纪实 / 董文功

课程世界

29 课堂革命·雨花表达

——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求之三:简

/ 陶雯静 马 宏

- 33 小学英语个性化作业设计及其评价 / 杨 赟
- 34 提高数学课堂教学有效性的基本策略 / 杨奋起

教师发展

- 38 校本研修:教师专业发展的引擎 / 吴爱铨

学生成长

- 42 文体游戏:生活化德育的新路径 / 罗刚淮
- 44 浅谈班主任的临场应变 / 阮 明 谭华萍
- 47 六种“步伐”,走好课后服务之路
——苏州工业园区若干中小学校课后服务实施情况的调研报告
/ 钱发华
- 51 阅读:师生成长的有效途径 / 朱志军
- 52 提高学生识记效率的微改革 / 王志勇
- 54 协同育人:让科任教师成为班级的“主人” / 李 根
- 56 让科任教师“热”起来 / 王 燕

幼教天地

- 58 家校合作助力下的农村小学亲子海量阅读成效研究 / 刘小娇
- 62 基于绘本的微课程创生之旅
——以绘本《蚕豆大哥》系列为例 / 周 华

图片介绍

苏州市吴江区莘塔小学(封面、封二、封三、封底)

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长:王成杰

镇江市中山路小学

校长:刘正才

泰州市凤凰小学

校长:刘卫军

江阴市华士实验小学

校长:王冀敏

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

南京实验国际学校

校长:田 宁

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

东台创新学校

校长:高 翔

苏州市吴江区实验幼儿园

园长:肖菊红

盐城市建湖县幼儿园

园长:李 冬

构建“班级情感生态”的路径分析与实践探索

◎ 高彩梅 / 江苏省宝应中等专业学校

学校教育应该致力于构建良好的情感生态环境,践行幸福教育的理念,让学生在温暖的班级中感受到真正的幸福快乐,体验到有温度的教育。积极心理学为班级管理提供了一个全新的视角,即通过充分挖掘和塑造学生的积极力量,营造积极的班级氛围,建立相互欣赏、平等交往的师生关系,建立更加彰显人性、民主、开放的班级,促进中学生更好的适应和发展。

一、“班级情感生态”的构建意义

1. 学生成长动力的需要 前苏联著名教育家马卡连柯的“在集体中,为了集体,并通过集体”集体主义教育原则,要求在教育中要尊重与要求相结合,满怀情感地来对待和教育学生。教育工作者应积极构建和谐有爱的班集体,让学生感受到班集体的温暖,并找到精神生命成长的动力与源泉。

班级管理中应注意以下四点:

一是在集体中保护自尊心。每位学生都渴望得到同学与老师的认可与尊重,这是他们成长的一种巨大驱动力。二是在集体中激发进取心。集体中的目标意识和竞争意识,引领着每位学生向着“更快、更高、更强”的目标前进。三是在集体中培养感恩心。学生在集体中接受一

次又一次的精神洗礼,感恩之心的种子不断萌发并成长,从而获得克服困难的精神动力!四是在集体中获取责任心。当学生融入班集体时,他们便萌生了责任意识,增强了班级的凝聚力,从而提升了学生生命的价值。

2. 学生生命自由生长的需要 每个学生个体都是一个正在生长的生命,都是独特的生命。在教育过程中,要尊重学生生命的独特性和差异性。莫兰曾说:“生命越是进化,它便越自主,越要从生机勃勃的生态环境中汲取能量与信息。”激扬学生生命自由地生长,对接了生命教育。一切教育活动的意旨,在于引导学生对生命价值意义的认识,学会感知丰富多彩的生命,它是学生个体生命成长的动力与源泉。关爱生命,尊重生命,只有这样,生命才会不断走向完整。激扬学生生命自由地生长,对接了核心素养。培养学生的核心素养,在于培养学生适应终身发展的必备品格和关键能力,关爱生命,学生才会有发展生命的源动力。美国教育家克里明(L. A. Creamin)从生态的角度来观测教育,实际上就是回归教育的生命立场,满足学生生命自由生长的需要。

3. 学生幸福的需要 苏霍姆林斯基认

为,教育所追求的终极价值就是培养真正的人,让每一个人都能幸福地度过一生。拥有幸福品质和幸福能力的教师,应努力为孩子构建幸福的班集体,营造促进学生发展的精神家园,引领学生追求一种幸福人生,为学生和谐且可持续发展的人生奠定基础。反思当下的教育,与学生鲜活的生命严重分离,忽略了学生基本的幸福快乐的权利。我们应把满足学生的幸福快乐放在首位,将智力教育与学生心灵教育相结合,直达学生心灵深处。只有满足学生幸福快乐的需求,才会实现真正意义上的文化育人。丰富而又崇高的文化精神,不仅能提升学生生命的高度,培育完整而又丰满的人生过程,还能更好地培育学生的创新能力。对于学生而言,幸福教育的意蕴就是不竭的创造力,在完整而又温暖的班级中全面而又自由地发展。

二、“班级情感生态”的路径分析与实践探索

1. 建设情感生态,始于关怀 一是关怀的示范性。榜样作用是学生学会关怀的无言向导和动力之源。“其身正,不令而行,其身不正,虽令而不行”,要做好学生的表率,给学生树立直观的榜样。俄国教育家乌申斯基认为,“教师个人的范例,对于青少年的心灵,是任何东西都不可能代替的最有用的阳光,要给学生以阳光,教师心中必须拥有阳光,只有这样教师才能立身立教”。二是关怀的公平性。不独亲其亲,不独子其子。每个学生都是独特的生命个体,都有机会得到尊重与关怀,都有权利享受公平的教育。关注每个学生,让他们体验幸福与欢乐,激发他们的全面发展和个性自由地生长,促进他们潜能充分发挥。三是关怀的适时性。对于教师,仅仅关怀是不够的,要学会善于关怀。适时的关怀能引起学生情感上的共鸣,产生意想不

到的效果。

2. 建设情感生态,立于成长 建设班级情感生态,立足当下,面向未来,培养学生的关键能力和必备品格,为学生的终身发展而奠定基础。努力让每个学生都享受公正幸福的教育,为他们的成长搭建平台。

慈心:温暖“孤儿”学生。孤儿,这个特殊的群体,往往反抗性和攻击性强,缺少自信,在心灵深处有种孤独感,其中问题生、学困生较多。“心灵的创伤,需要用心灵的抚爱去医治”,教师要像慈母一样,关心爱护着每一个孤儿学生,平等地对待他们,尊重信任他们,抚慰他们孤独的心灵,帮助他们树立生活学习的信心与勇气。

爱心:雕琢“问题”学生。“问题”学生学习成绩差,行为习惯差,长期受到冷眼相待或是冷嘲热讽,给他们的心灵留下难以弥合的创伤。作为教师不能放弃他们,要把爱的种子播撒进每一个学生心中,爱“白天鹅”,也要爱“丑小鸭”。“丑小鸭”对未来其实也充满了火热的憧憬,在内心深处仍然有渴望学习的激情,他们也渴望得到安慰和体贴。对他们多一点信任与期待,多一份爱护与关心,会融化他们心头的坚冰。亲切的笑容,真诚的眼神,都会让这些“迷途的羔羊”找到属于自己的天空。

耐心:转化“网瘾”学生。网络时代,许多学生对此心驰神往,一“网”情深,很多学生深陷其中,无法自拔。简单粗暴的“禁令”不能消除学生近乎“病态”的迷恋,只有仔细耐心的诱导,才能帮助学生重树信心,让他们通过参加各项活动,再次体验成功的喜悦;专门召开主题活动,提高他们的审美观,不断地陶冶情操,从封闭的状态中走出来,告别迷恋的“网事”,以积极的态度投入到学习中,用崭新的姿态迎接生活和学习的挑战。

细心:照顾“留守”学生。留守学生的教育已成为社会难题,他们在家缺乏管教,在校不服管教。然而,对待这些“刺头”,细心关怀像一池春水,浸润着他们的心田。“老师细心的照顾和真诚的呵护,我们就是想犯错误,也不好意思了,因为我们不想让老师伤心失望”,以老师的细心感化这群“特殊”的学生。

关心:呼唤“流失”学生。为了“校园里一个都不能少”,老师要无私地关爱每一位贫困生,满腔热情地呼唤着他们的归来,如果他们错过了读书的年龄,将来就会很难生存,更谈不上成为新时代的建设者和接班人

3. 建设情感生态,久于润泽 建设班级情感生态,不是灌输,不是揠苗助长,而是“随风潜入夜,润物细无声”的润泽,尊重学生、信任学生并且理解学生,启迪人生,引领精神成长,滋养每一个生命,成就每一学生的精彩人生。

体验:融入情感课程,构建德育课程。将这些课程作为学生情感生命生长肥沃的土壤,学生在丰富的校本课程中体验并领悟情感生态课程的内涵。积极组织各类班级主题活动,创设生活情境,学生在生动逼真的生活情境不断内

化情感认知,丰富情感体验,提高自己的情感境界,最终实现价值认知。

反思:观照情感行为,吾日三省吾身。让学生反思自己生活中的行为,感悟并及时纠正改进,最深刻的情感体验是来自触及心灵的反思,在班级晨课或活动课专设反省专题,每位同学可以看一看、做一做、比一比,评一评,或反省自我,或赏析同伴,在坚持不懈的反思活动中,学生可以积攒向上的力量,让生命生长拔节。

内化:回归情感生活,教育即生活。任何价值观念都是在认知的基础上,通过社会生活的实践才能最终固化。要将情感教育与家庭和生活相联系,不仅注重校内的体验,更要强调校外的拓展延伸,帮助学生内化情感教育。学生在老师家长的帮助下,不断实践锻炼,在循序渐进中从他律转向自律。

构建班级情感生态,建设有温度的班级,职业教育任重而道远,“有温度的教育”一直在路上!

(本文系2018年度“江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”获奖论文)

(责任编辑 泽清)



文化视角下 初中生班级治理的实践探索

◎ 吴春生 / 南京市高淳区第二中学

我校原有的“班级自主管理模式”在实施中已经凸显出诸多缺陷。一是班级结构仍然是“差级序列”而非“团体序列”，班级管理成了成绩优秀学生的独脚戏；二是自主管理者成了学校和班主任的传声筒，忽略学生群体的真实想法，因而得不到学生的认同；三是学校对班级考核仍然是只重“事”而忽略“人”，只重结果忽略过程，评价标准和评价权仍然把握在学校和班主任手中；四是部分班主任理念认识不足，自主成了放手不管，结果形成“一放就乱一收就死”的恶性循环；五是班级组织没有建立自身免疫系统，一有变化就会引发波动却又束手无策；六是大多数班主任是根据“角色”来设计班级管理策略目标，设计的向度始终向上，只对学校和上级负责，并非出于教育的真正责任，缺少上下互动的双向度。为改变现状，我校在“班级自主管理”实践的基础上，提出了“班级治理”设想。经过六年的扎根研究和实践探索，取得了一定的成效。

一、文化视角下初中生班级治理的阐释

“文化视角下的初中生班级治理”，是指研究者从班级文化视角出发，运用治理、自组织的相关理论法则，对初中生班级管理工作进行实

践与探索，以寻求一种与现代初中生特征相适切的班级管理新模式。其中涉及“治理”“自组织”“文化”三个核心概念。

1. “治理”：本研究中“治理”是指一种由共同目标支持的班级活动，这些活动的管理主体是学生，活动依靠班组织内学生的自主力量来实现。从本质上看，治理与原有班级管理有很大的不同。一方面，班级管制的权威主要来自学校班主任，而治理虽然需要权威，但这个权威并不为学校或班主任所垄断。班级治理是学校与班级的合作、班主任与学生自组织的合作、学生与班组织的合作、强制与自愿的合作。另一方面，班级管制的权力运行是自上而下的，它运用班主任的权威，通过发号施令、制定和实施制度，对班级事务实行单一向度的管理。而班级治理是一个上下互动的过程，学校、班组织以及学生个体主要通过合作、协商、伙伴关系，为了共同目标处理班级事务，这使得班级管理权力运行的向度发生变化。

2. 自组织：本研究中自组织具有以下特点：一是班级群体中一群学生基于关系与信任而自愿结合；二是结合群体能产生集体行动的需要；三是为了管理集体行动而自定规则，自我管理。

3.文化:从存在主义的角度,班级文化是对一个班级存在方式的描述。班级文化是指班级组织人员在这种存在过程中的言说或表述方式、交往或行为方式、意识或认知方式,它包括作为个体的人的自我心灵意识和感知方式,一个人在回到自己内心世界时的一种自我对话、观察方式。

二、文化视角下初中生班级治理的现实意义

一是现实对班主任的要求 初中是每一个人成长的关键阶段,是价值观和世界观形成的重要时期,初中生需要更多的机会去感知世界,从各种优秀榜样的身上获得前行的动力,挖掘自身的兴趣、爱好和特长,从而坚定未来的人生方向。

事实上,青春的逆反、学业的高压、人生的选择三股暗流,在初中教育之河相互纠缠在一起,形成汹涌澎湃之势。旧有的初中教育管理模式就显得力不从心,漏洞百出,以致于班主任人选难寻,不得不做出要评职称的教师必须担任班主任的硬性规定,而已评上职称的老师又立马推辞班主任之职。动荡不定的班主任队伍对学校的发展带来严重的影响。如果说历史是问题的解决,那么现实就是问题的存在,未来却蕴涵在问题之中,现实催生初中班级管理的变革。

二是时代对学校教育的要求 台湾教育家黄武雄指出,教育应该做的事是使人形成自己的人格,看到自己存在于这个世界的意义。学生的人生态度、自我认识、自信心、人际交往技巧、道德品质、行为习惯等方面无不与在班级生活中的经历与体验有着深刻的关联,学生在班级中的受关注程度、受欢迎度、活跃度以及班级的整体氛围等,影响着该学生的学习效率、自信

心、自我认同度、社会责任感及性格品质等方面,这种影响往往会伴其一生。

文化视角下初中生班级治理正是从教育的本质出发,给青春活力的学生以无限的发展空间,让他们在自我实践中不断磨练,形成独立人格和合作精神。

三是对教师学生发展空间的拓展 文化视角下的初中生班级治理,给学生和教师提供了广阔的发展空间,解放了孩子的身心,给他们自由发展的空间,鼓励他们不断尝试直面挫折。一个人只有在自由状态下,才有可能重新发现自己的潜能和个性。教师不再为应试教育推波助澜,而是保持一份豁达与宁静,坚守良知和使命,尽力让班级成为美好事物汇聚的地方,并为孩子们的成长提供适合的教育。共同的愿景激励着师生奋发向上,良好的班级文化滋润着美好的心灵,捍卫教育应有的圣洁,促进师生的共同发展。

三、“初中生班级治理”的必备条件

初中生无论在知识储备还是在能力经验储备上,都已具有一定的自我管理潜能;从初中生心理成长规律来看,此时他们具有强烈的独立自主欲望,也是人生中自我意识培育的最佳机会,需要得到进一步的实践锻炼。

杜威说过,要想改变一个人,必须先改变他的环境,环境改变了他就改变了。因此,一方面,学校、教师、家长、社会要协同配合,为青少年提供友善的育人环境,以全面的眼光,从育人的本质出发,营造一个不唯分数论成败的舆论环境;另一方面,育人的评价体系与标准,要进行必要的变革以符合新的要求,改变过去那种过于关注短期业绩、评价指标繁杂、偏于事后评价等现状。而真正有效地管理,应是提供过程中的信息,直接明白地告诉学生怎么做。

班级内尽量避免只以分数为重的不良竞争,营造和谐温馨共同发展的内部环境。因为学生在不良竞争中,无法学会尊重他人,无法从助人中体验到生命的快乐和意义。反之,学生如果懂得关心、理解和尊重,他的生命中就会有人性的温暖。

四、“文化视角下初中生班级治理”的实践

1. 班级自组织的意义建构

班级自组织的意义建构,是班级治理的关键所在,它涉及以下几个问题:

一是教师要帮助和引导班级中自然状态下的自组织意义建构,赋予自组织以意义和价值。在从以兴趣爱好为基础的自然组织过渡到学习组织、精神组织、文化组织的意义建构过程中,教师对学生的接纳、倾听、对话,组织制度规则制订中师生、生生之间的沟通、协商、共同参与碰撞,是重要的策略和必要过程。

二是班组织的意义建构,必须遵循以下基本原则,一是全员参与、充分表达、反复协商;二是强调明确每个人员在组织内必须担负的职责;三是尽可能提高全体认同度。师生间认同,同学间认同、个体对组织的认同(包含组织目标、价值、制度等)班级文化认同;四是教师要把握好“放”的哲学,鼓励学生建立自己的组织,充分发挥各种自组织间的互补作用与主动性。

三是班级治理强调自组织的健康免疫系统的建构,注重培育组织的自我保护和自动纠错的机制。组织建构了多道防线:道德、规范、规则、制度等,并发挥在这些因素影响下的个人组织能动性。如果这些防线被腐蚀和崩溃,健康组织将难以为继,这是班级组织目前面临的最为严峻的挑战。因为稳定是相对的,所以班级组织的健康发展机制和免疫系统的建设,是班级组织持续发展的根本。

2. 班级文化建设

班级文化建设是一个经久不衰的话题,而班级治理中的文化与一般意义上的班级文化存在概念差异。它是一种生态环境下的本真文化,主要体现在:学生对待他人——尊重、不霸道、有道德;对待自己——尊重、不苟且、有品位;对待环境——尊重、不掠夺、有持续。

班级文化建设中,既要尊重学生原有的习俗,又要切入学生当下的生活,绝非是教条式的标语和套话。班级文化也许是一把他们用了三年的旧拖把;也许是课堂上与老师的一次深度对话;也许是外出活动时坚守在垃圾桶边捡起最后一片废纸才放心离去的背影——三年的前行中他们彼此扶持、相互承担,强制是做不到的。在这样的班级文化中,学生的创造力和想象力因为被容许奔放,所以整个班级组织显得生机勃勃,学生在灵魂探索的过程中,思想的内涵与美学的品味逐渐萌芽发展成;班级的共同价值观因为通过每个学生的深度参与和彼此碰撞而逐渐形成,所以学生的组织身份认同高度凝聚而坚定,向心力强大而不易解体。班级中各种零散疏离的小团体,因为文化而找到了意义连接,成了精神相同、休戚与共的班级组织。

3. 班级治理下班主任与科任教师的角色定位

学生成长过程不仅仅是单向度的“个体社会化的过程”,同时也是社会个体化的过程。作为社会文化的代言人的教师,不仅肩负着对学生的教化作用,而且也肩负着改变和修正社会不合规则以满足学生合理需求的责任。班主任更要懂得“放”的哲学,引导和帮助学生建构班级组织中充满正能量的“环境磁场”和“势力效应”,通过文化氛围的“同”的暗示,使学生认知

相同、志趣想通、行为相同,把大家认同的价值标准、行为规范、道德操守内化为自我的价值观和行为标杆。

4. 班级治理下的教育生态

班级治理的教育生态下,班级成了他们模拟社会的实践舞台,为他们创造提高“外事”能力、学习“待人”之道、获得“思想”、启迪智慧的机会;原有管理者的退出,为学生预留了教育生态的“自然保护区”,教育者的留白留给孩子更多的时间与空间去创造、去互动、去冥想、去尝试错误、去表达自己、做各种创造,让孩子们实现自我发现与发掘、反省与重塑,真正实现“天高任我飞,海阔凭鱼跃”的诗意境界。

班级治理归根到底是人的治理。因此,只有站在“人”的立场上探讨班级管理问题,才有真正的价值和现实意义。当然任何一种理想化的模式都不可能解决现实中的所有问题,横亘在理想与现实之间的,是我们驾驭理想的智慧和实现理想的毅力,以及实现途中环境的支持和友好程度。但有一点可以肯定,因为有了变革,我们才有了点滴进步;因为有了理论的张力和理想的魅力,我们才有了前行的方向和信心;同样因为有了教育理想的追求,我们才对得起自我良知,我们才有了丰富的体验;我们的教育生涯才有了全新的价值与意义,才有了美好教育人生的开启。

(本文系2018年度“江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”获奖论文,南京市“十二五”规划课题“农村初中班本化教育评价的实践研究”研究成果)

(责任编辑 泽清)

人们常说,一位好校长,一所好学校。火车跑得快,全靠车头带。这些无不说明,领头人或者说顶层设计的重要性。但是,一所学校要想成为名校,仅仅靠校长,最终很难彻底解决问题,毕竟校长本事再大,能力再强,还是受限于个体。换言之,一所学校能否成为名校,受到多种因素制约,但我认为在发展的过程中以下几点不可或缺:

一、切合实际的发展目标

要想成为名校,必须要有明确具体的目标。目标必须切合实际,不能好高骛远。学校往哪里去,为什么往那里去,怎么去,近期目标是什么,阶段目标又是什么,长远目标以及终极目标又是什么等,无论是学校、老师还是学生都要做到心中有数。目标越具体,越实际,结果就越容易达成。

二、私人定制的课程设置

有人说,教育就是服务,就是为学生成长发展提供尽可能多的营养与资源。而课程就是重要的载体与落脚点。教育的对象是一个个充满变数的独立个体,如何满足不同学生的成长需要,这就要求学校结合学生兴趣爱好与发展需求,开设多样化的课程,要有私人订制的胸怀与底气,让学生在丰富多彩的课程中汲取营养,完善自身,发展自我。只有学生成长发展起来,学校才有可能朝着名校的方向迈进。

三、规范到位的过程管理

规范严谨到位的过程管理则是学校能否成为名校的关键所在。作为学校管理者,必须对管理什么,如何管理,从何处着手,在哪里着力等心知肚明,了如指掌,把脉精准。小到校园卫生,课堂观察,宿舍整洁,饮食口味;大到人事安排,目标分解,学校发展,顶层设计等,都要制订科学合理的规章制度,而不是人浮于事,流于形

“名校”发展绕不过的六个问题

◎ 王必问 / 南京市江宁区教学研究室

式,跟着感觉走,你有我有全都有。

四、主题鲜明的系列活动

活动作为实施教育的重要平台与路径,要有鲜明的主题,要有系列跟进,而不是零散的,碎片式的,走过场式的活动。校园活动必须精心谋划,顶层设计,还要清楚举办活动的必要性和目标。做到一月一主题,一学期一大主题,一学年一总主题等。只有时时刻刻围绕中心展开活动,才有可能突出主题,强化中心,从而达到预期效果。

五、浸润心灵的学校文化

健全的人格植根于心灵的沃土,潇洒的人生源于自信和勇敢。一所学校,只有形成浸润师生心灵的文化精神,才有可能逐渐发展成为社会所认可的名校。而这需要学校在长期发展中进行自我积淀与凝练。那么何为文化?我很欣赏并敬佩作家梁晓声的观点,那就是植根于内心的修养;无需提醒的自觉;以约束为前提的自由;为别人着想的善良。在我看来,一所学校倘若能朝着这样几个方面精心设计,努力实践,丰富内涵,提升要旨,矢志不渝,随着时间的推移,这所学校必定是一所有文化、有品位、有活力的学校。

六、坚强有力的师资队伍

师资队伍整体素质如何,是影响学校办学质量高低的决定性因素。作为学校管理者,如何培育一支肯吃苦,能战斗,想干事,干成事,不出事的师资队伍,则显得尤为重要。这就要求学校领导班子必须采取自我修炼与外力培养相结合的方式,认真选好领导班子,组好学科团队,从而形成一级带着一级干,一级干给一级看的良好工作氛围。只有着力形成一支强有力的师资队伍与管理团队,才有可能将学校发展引向名校这条发展轨道。

诚然,上述例举几点,只是我对诸多名校观摩后的最初感受与思考,未必全面与深刻。但名校之所以成为名校,自有其内在的路径与逻辑,名校的成名绝非一日之功,需要多种因素协力配合,加之长期深层积淀与凝练而成。但也绝非无章可循,望尘莫及,关键在于学校管理者以怎样的经营理念、管理思路与工作态度待之。

(责任编辑 郭松)

莫让“人文”变成拖累管理的巨石

◎ 洪燕娟 / 海安市城东镇立发幼儿园

在刚刚走上管理岗位时,我奉行“人文”的管理。关心尊重每一位教职员工,急员工所急、想员工所想,我尽自己的最大努力,在学校里营造着浓浓的“人文”气息。这种“人文管理”在初期确实很有成效,然而,随着时间的推移,我发现单凭这种人文式的关爱和尊重,并不能让管理工作变得更为有效。有人说,“评判一个管理者的好坏,从来不是看测验的民意,而是看做出的成绩。”“良好的干群关系和群众基础,有助达到目的,但却不是最终目标。”……无独有偶,在 Robert Ricken 撰写的《校长的平衡艺术》一书中,也有着类似的观点。我不禁反思:“人文管理”能够在刚刚走上管理岗位的那段时间,帮助我在很短的时间内凝聚了人心,可为什么最终却变成了一块拖累管理的巨石呢?如何才能改变现状?现结合工作管理中的案例试作分析。

一、人文管理不能只有赞美而没有批评

案例1:一次,接到了街道办主任打过来的电话,问我是不是让某一幼儿的家长到街道办事处开母亲不在户籍地的证明。我听得一头雾水,一番了解之后,才发现,原来是该幼儿家长通过一位熟人认识了园内的一位老师,幼儿家长向该教师打听孩子不在户籍地入园要办哪些手

续。该老师凭着自己的一知半解信口说“要到街道打证明”。于是便出现了开始的一幕。

如果是以前,我会私下提醒相关老师要注意自己的言行,不要随意说一些不负责任的话。可这一次,我没有这么做。我召集全体员工进行了集中约谈,先统一了招生工作的口径;同时对老师不负责任的言行提出了严肃的批评,并再次重申了工作的纪律。

员工表现优秀的时候,我们应该赞美;而当员工表现不称职,我们也一定要会批评。人文管理不能够只有赞美而没有批评,准确而恰当的批评,会帮助教职工认清形势、规范行为。

二、人文管理不应只讲民主而缺失决断

案例2:学期中途发现一楼盥洗室的楼顶出现了渗水现象,经鉴定是二楼的大二班盥洗室防水出现了问题。考虑到工期、安全、财务等多方因素,园务组商议之后决定将原先在二楼的大二班教室跟三楼的科学发现室对调,暂停使用二楼的盥洗室,等园内暑假进行校舍加固工程时一起进行做防水。于是早上在园内向家长出了公告之后,中午就组织人员将教室调换到位。当天下午放学时,原大二班的几个家长找到班上老师,责问为何单单只搬了大二班一个

班？为何同在一层楼的大一班不用搬？老师做了解释之后，这几位家长不依不饶，表示把教室从二楼搬到三楼，以后每天接送孩子都要多走一层楼梯，他们走不动！

班上的两位老师被家长缠得没办法，选择妥协。她们申请大二班每天放学的时候，组织孩子排队到楼下操场上等家长接。我一口驳回了她们的申请，我问她们：搬了教室之后，教室的面积是不是比原来的小？环境是不是比原来差？两位老师摇摇头。我又问：“搬了教室以后，你们的教学质量是不是比原来差？”两位老师又摇摇头。我接着问：“我们是不是没有原因，没事找事想搬个教室玩？”两位老师还是摇摇头。班主任孙老师跟我说：“要不就让我们每天把孩子带下来放学吧，我们不嫌麻烦，要不然那几位家长老是吵吵嚷嚷地说他们走不动。”一旁的另外几位老师也纷纷赞成孙老师的意见，说要不就让他们班下来放学吧，免得家长啰嗦。

我说：“如果大二班到楼下放学，孩子的安全能得到保证吗？其他班的家长看到了会怎么想。如果其他班级的家长也提出要老师将孩子带到楼下放学，那个时候，我们又该怎么处理？这件事，不用再商量了，就按我说的办。如果有家长有异议，直接让他们来跟我说。”事实上，当家长们得知幼儿园在这个问题上不会让步以后，他们也就偃旗息鼓了。幼儿园的正常运转没有因为中途搬教室而受到影响。

“人文管理”注重民主，但也不能过于依赖民主。一个人所处的高度，决定了他看待问题的角度。作为管理者，要全盘考虑问题，该决断的时候就要能够干脆地拍板决断。

三、人文管理不该只做好人而不做坏人

案例3：为了促进园内教师的专业成长，我对老师们提出了一系列的要求，比如每周上交

一则教学反思、每月上交一篇教育随笔、每学期开放一次教学活动、定期交流读书心得、不定期抽测弹跳说唱基本功。对于她们上交的教学反思和教育心得，我每篇必看、逢看必改；对于她们的教学活动，从教案修改到微课的示再到公开组织，我全程参与；对于她们的教学基本功，每一项，我都会进行点评。有老师要参加镇上的青年教师教学基本功竞赛了，我给她们定目标下任务，“逼”着她们复习、准备；有教师要报考教师资格证了，我给她们发复习资料，督促她们看理论、学说课；有时间，我还要请她们到我这儿来进行阶段汇报……有老师开玩笑说，感觉我像个地主婆，总是在不停地压榨她们。我说：你们就像是菜籽，不被榨榨，都不知道能出多少油。有老师说：园长，您就放过我们吧，不要盯得这么紧！我说：每个人思想上都有惰性，如果不给你们施点压，那你们就真的会松掉了。

就这样，为了促进教师的成长，我始终扮演着一个“坏人”的角色。正是因为有了我这个“坏人”，三名年轻的教师顺利取得了幼儿园教师资格证；两名老师顺利晋升高一级职称；多名教师在县区及教学竞赛中获得了好成绩；所有老师都有文章发表或获奖。园内的师资素质得到了全面提升。

所谓“慈不带兵”，一个好人不一定能够成为一名好的管理者。真正好的管理者不仅要为单位负责，更要对全体员工负责。坚持不懈地促进教师的专业发展，让所有的教师能够游刃有余地胜任自己的工作，这是一名园长对教师最好的负责，也正是“人文管理”的精髓所在。

四、人文管理不是只维护个人利益而不看重集体利益

案例4：一天早上，在厨房巡查的时候，发现

当天供货商送过来的芋头品质很不好。而在我发现之前,验菜组的成员、厨房的工作人员都已经发现了,但没有一个人向供货商提出异议,也没有一个人向后勤负责人或是我汇报。

这件事说小了,是验菜组老师和厨房工作人员抹不开脸、不好意思跟供货商作恶;可说大了,就是我们的教职员工没有将集体的利益放在最重要的位置。但凡他们中间能够有一个人想到集体利益、幼儿利益几个字,那这一袋品质不好的芋头也不会被收下来。

于是,我叫来了验菜组老师和厨房工作人员,并招来供货商,坚决退掉了原来的芋头,喝令其重新送品质好的芋头过来。然后又在全体员工的会议上将这件事情进行了通报,对可能产生的后果进行了全面的分析,指出相关人员怕得罪人的心理以及不作为,同时进一步提出今后工作的具体要求,那就是集体的利益高于一切、幼儿的利益高于一切。我的一番话对于所有教职工来说犹如当头棒喝,验菜组老师和厨房工作人员羞愧地低下头,其他人员也纷纷表示今后一定要坚持工作的要求和原则,坚决维护集体的利益,不做烂好人。

人文管理并不等同于维护个人利益,人文管理的核心是要引导教师共同热爱幼儿园、热爱幼儿,要将集体的利益和荣誉跟个人的荣辱紧密结合在一起,只有这样才能不断增强集体的凝聚力,人文管理也才能够拥有供其植根和成长的土壤。

(本文系2018年度“江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”获奖论文)

(责任编辑 泽清)

办一所让家长满意,让学生喜欢,让教师留恋,让同行尊重,让领导信任的学校,是每一位校长的使命。要完成这一使命,校长应把学校当作家来经营,让学校像家一样的舒适、温暖和快乐。

一、让学校像家一样的舒适

环境能够改变人,能够造就人。校长要从小处做起,注重校园环境建设,打造一所“环境一流、校风一流、教学一流、质量一流”的学校。如,利用暑期时间对厕所、办公室、会议室、师生阅览室、专用室等进行改造,随后对学校的外部环境进行规划,使整个校园从里到外焕然一新、整洁明净、美丽温馨。环境改变了、师生的习惯也变了,再也看不见乱踏乱扔的现象。身为校长,还要注重细节,如在办公室放上绿色植物,在卫生间里放上肥皂,在每个教室前放上班主任的照片和寄语等。在这种生活环境下,校园增添了家的体贴和温馨。

二、让学校像家一样的温暖

每个人心中都有一盏灯,好校长要善于点亮每位教师的心灯。当教师有困难时,伸出援助之手,点燃他们心中的希望;在教师有困惑时,为他们照亮前进的道路,指明正确的方向。只有教师心中有学校有校长,工作时才会心往一处想,劲往一处使,更重要的是教师会把这种人文关怀传递给学生,这会对每一个孩子的成长起到至关重要的作用。作为校长,无论在教学中或是管理中,都要站在教师角度上换位思考,理解教师的内心需求。有一位孩子很小,家中又无老人照看的老师,每天要做好饭、喂饱孩子并把孩子送到幼儿园,多少次自己来不及吃饭就急匆匆去上班。如果校长对于她几次踩着铃声进课堂提出批评,她也许会感到很委屈,自己这么辛苦,而且又没有迟到,那就一定会对校

把学校当作家来经营

◎ 任 静 / 徐州市铜山区郑集镇卢楼小学

长产生抵触情绪,一旦这样,校长就很难开展工作。校长了解原因后,对她说:“你很了不起!这么辛苦还能每天准时上班,你有什么困难需要学校可以帮上忙的,你就说出来,我们一定尽量帮助。”她很感动地说:“谢谢校长,我可以克服困难,以后一定提前到校。”从此以后,她起得更早了,再也没有一次踩着铃声进课堂。

三、让学校像家一样的快乐

古人云:“师者、传道、授业、解惑也”。新时期提出“德育为首、教学为主”,把培养学生的高尚情操放在第一位。好校长要处处关心学生,

爱护学生,像对待自己的孩子一样对待他们。当学生取得好成绩或获得成功时,校长与他们一起庆祝;当学生遇到困难、挫折时,校长便鼓励他们扬起理想的风帆继续前进。课堂上,他用火一样的热情去感染学生;课外活动中,他像孩子王一样,引领他们去玩,去疯。学生毕业后都感慨,校长就像我们的亲人,细心呵护着我们成长,在学校我们就像在家一样快乐。

校长是一所学校的灵魂,引领着学校的发展,好校长更是一所学校的福音。

(责任编辑 郭 松)



提升学校治理能力 建设现代学校制度

◎ 盛振宇 / 江苏省常熟中学

教育是国家治理的重要领域,作为教育机构的学校,应当将提升学校的治理能力和水平作为教育改革的着力点,建设依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的现代学校制度,打造共建共治共享的教育治理新格局。

我认为,提升学校治理能力和水平,必须抓住制度建设、民主管理、社会参与、依法治教等四个重要环节。

一、以制度建设为核心,进一步完善学校治理体系

制度是治理体系的关键要素。学校需要一个能够“让整个组织系统转起来”的基本标准,学校的各项制度,要充分反映广大教职员工的意愿,凝聚全体师生共同的价值理念,集中体现学校的办学特色。那些能够推动学校迈向成功的领导,展示出的一个明显特征,是把关注点放在学校的根本宗旨上,放在“教育品质”的核心追求和“培养人、发展人、为谁培养人”的核心责任上,以此明确学校治理的目的和方向,进而将重点聚焦于学校组织和教育教学的优先区域。

学校章程是学校治理的总纲。要进一步健全以学校章程为核心的制度体系设计和配套制

度建设,加快完善内部治理体系,处理好党务工作、行政工作、教学工作与民主监督的关系,建立健全决策权、执行权、监督权既相互制约又相互协调的权力体系和运行机制。把章程执行与学校教学、科研、管理、服务等各项工作相结合,围绕内部权力运行的核心节点、资源配置的关键环节、师生关注的权利义务,全面推进信息公开和办事公开,完善师生对学校权力运行进行民主监督的有效形式与程序,激发师生的积极性和创造性,不断推进学校的发展。

二、以民主管理为基础,进一步焕发学校治理活力

民主的诉求在于,让教育治理和教育制度设计,能从根本上体现人民的意志和师生的主体地位。一是坚持党的领导。要坚持学校党委对教育工作的领导,不断提升学校的办学水平。党委要对学校“三重一大”事项行使决策权,对重大决议的执行行使监督权,切实履行党风廉政建设主体责任,抓牢惩治和预防腐败体系建设的主动权。二是坚持教职工代表大会制度。教代会是学校的决策机构,学校重要事项必须经教代会审议通过才能实行。教职工通过教代会知校情、参校政、议校事、督校务,促进学

校科学决策和民主管理。在此基础上,学校还要开拓创新,广开言路,扩展师生参与学校民主管理的渠道。三是积极推进校务公开。以公开为原则,不公开为例外,将一些重大的决策、制度等汇编成册,发放到每位教职工手中,做到人人都知晓,人人可谏言。借助智慧校园建设,搭建交流平台,及时向全体师生通报学校各项工作情况。四是切实维护师生合法权益。“协”以求同,“商”以成事。学校要深入推进协商民主,畅通矛盾化解渠道,综合运用信访、调解、申诉、仲裁等争议解决机制,依法解决各类校内纠纷。五是注重机制创新。“学校民主管理委员会”“学校发展指导委员会”“同学议事会”“教师学术委员会”等治理机制创新实践,为探索逐步建立和完善中小学现代学校治理机制,提供了借鉴,同时也带来了新的思考。

三、以社会参与为契机,进一步夯实学校治理保障

依法吸纳教育利益相关群体参与学校治理,是建立学校现代治理机制的重要途径。打开校门办教育,办一所没有“围墙”的学校,引导学校管理者、教师、家长、学生主动参与学校治理,共组治理制度,共建治理过程,共享治理成果,实现共同发展。

首先,要构建政府、学校、社会之间新型关系,落实和扩大学校在育人方式、资源配置、人事管理等方面的办学自主权。其次,要构建多元治理体系,建立多元主体参与评价体系,让社会组织、学校、政府、家庭及其他利益相关者都能参与到学校治理中来,可以更好地实现多元主体的优势互补,提高治理的公平和效益。最后,要完善民主监督机制。吸纳社区和有关专业人士参与学校管理和监督,成立家长委员会,明确家长委员会议事规则,形成家庭、社区与学

校的良性互动机制。让家长深入学校腹地,主动成为教育的主人,成为学校不可分割的战略伙伴,推动学校教育发展迈入新境界。

四、以依法治教为关键,进一步规范学校治理行为

学校要以依法治教为关键,进一步规范学校治理行为,着力解决群众反映强烈的问题,促进师生健康成长、全面发展。

第一,营造法治氛围。学校不仅要关注一般法律知识的传授,更要注重师生法治观念的养成,将法治意识培养与世界观、人生观、价值观培育紧密结合起来,在学校树立法律至上、尊重规则、依法依章程办事的理念。同时,用良好的法律意识、法治思维指导各项办学活动,以此维护师生的知情权、参与权、表达权和监督权,保障教育事业健康发展。第二,规范师德行为。形成教育、宣传、监督、考核、奖惩相结合的师德建设制度体系,从教育预防、举报受理、调查惩处、责任落实等方面,促进有偿家教治理工作规范化、常态化。第三,规范办学行为。在法治框架内,用制度化手段确保办学行为遵循教育规律。具体而言,就是通过制度与法律手段,确保每一位学生的受教育权,使其接受符合身心发展需求、达到一定质量标准的教育,实现育人目标;对教师的合法权益与专业发展权利,给予有力的法律保障,加大教师培养与师资队伍建设力度,提升教师职业素养,确保教师社会经济地位不断改善;以制度与法律手段大力推进素质教育,确保教育事业科学发展。

潮平两岸阔,风正一帆悬。学校的管理人员要以时代的使命感和责任意识,不断提升学校治理能力和水平,才能担当起民族振兴、社会进步的使命重任。

(责任编辑 泽清)

从文化视角“把脉”择校现象

◎ 顾启洲 / 盐城市响水县特殊教育学校

古有“孟母三迁，择邻而居”之说，今有“子女读书，择校而上”之潮。择校现象的出现与兴起，从某种层面上说是社会的进步和人们思想文化的进步，但同时也说明我国在教育环境资源建设等方面还很不均衡。如何有效弱化家长、学生的择校动机，遏制择校现象，让全体公民享有平等接受教育的机会和享有平等的教育资源。笔者认为，加强校园文化建设是当前各地各校的首要任务。

一、人文环境建设是前提

人文环境是指蕴藏人文精神的景观或建筑，它能赋予学校以生命的活力，体现学校的文化底蕴和精神风貌。良好的人文环境，能激发人积极进取，催人向上。人文环境建设可从以下两方面着手：一是，教育主管部门合理统筹“人脉资源”。可将名校校长、名教师合理流动到薄弱学校，以他们为领头人，带领学校、教师共同成长，促进学校均衡发展；二是，学校努力提升办学品位和办学特色。运用各种形式和各种设施对学校的办学特色、办学成就进行宣传介绍，可以在走廊里布置名人画像、师生作品，在草坪上、花坛里安放宣传标志牌，还可以对校牌、门牌、橱窗、文化墙等进行精心设计，力争给

学校的每一个“物质载体”都能烙上“人文”印迹，从而使整个校园都散发出“人文”气息。比方说，学校环境要能使师生产生和谐、安全和积极的感受；学校的景观设施布局要能以人文价值为中心，以人的需要为取向，要具有审美价值等等。总之，要能让校园每处每个设施都能成为美化人文环境的宣传工具。此外，还可通过特色社团建设，比如，科技社团，书画社团、乐器社团等，彰显学校特色，增强学校的吸引力。

二、自然环境建设是基础

对校园自然环境进行美化，也是校园文化建设中不可或缺的一个方面。自然环境美化应充分利用好校园空间进行植树、栽花、种草，花草种植修剪要有“型”，有艺术美；花草的搭配要能构成一幅优美的“图画”，要能使人身心愉悦获得自然之美。学校在进行自然环境建设时，教育主管部门应加大对学校建设的投入，学校可以聘请专业人员进行设计、指导，将学校绘制成“花园式、公园式”学校。校园自然环境的美化，也要体现整体布局，形成特色。办公室、教室、校园墙壁的美化，要能凸显艺术性和教育性。总之，校园自然环境建设，要能注重情德育人的主体性和规划设计的长远性，校园各处的

美化主题要能突出各异,形成浓厚的学校文化底蕴。

三、教师文化建设是关键

名校是现代学生和学生家长择校的重要标准之一,而学校有无名师或有多少名师,则是衡量名校的重要标准之一。家长为子女择校不会刻意追求学校建筑的漂亮与否,他们最在乎的是学校有多少名师和学校学习风气如何。优质的学校都是名师云集的地方,这里的名师除了学术方面有成就,更要是学生心中喜欢的“名师”。凡是名师都有下列几方面的特质:上课能把微笑带进课堂;能把爱心带进课堂;能把激情带进课堂。这也是当今“课堂文化”建设的三个重要方面。学校只有提倡教师“三个带进”,才能有益于学生学习,有利于学生整体素质的提高。学校也只有长期要求教师做到“三个带进”,才能打造出一支品牌过硬的名师队伍。一所学校有了几位名师或一支名师队伍,就会带动全体教师向名师学习,从而使整所学校充满活力,具有不断向上、不断创新的盎然生气。学校也会因此蓬勃发展起来,学生自然也会乐意选择在这所学校上学,学生家长也会愿意把自己子女送到这里接受教育。

四、校园管理机制是保障

学校管理水平,也是当前学生和家长择校标准的重要方面。一所学校要想在社会上享有很高的声誉,除了校园环境要优越,更重要的要有一套良好的管理体制,保障教育教学的有序高效开展,还要有严密的学生安全保障体系。管理不到位的学校,家长是不会选择的。科学化、合理化的管理制度,有助于发挥学生个性、提高学生学习的积极性,有助于学生形成优良的品质,有益于学生健康茁壮成长。因此,管理机制在校园文化建设中起着保障作用,必

须得到切实有效的执行。

制度建设是校园文化建设的大脑和灵魂。它决定着校园文化建设的方向、品位,以及校园文化建设是否具有先进性、科学性、人文性,学校制度建设必须要体现教育的本质,具有人文性,能统一大部分师生的思想,有益于实施素质教育,有益于师生、学校的共同发展。学校管理机制要不断创新,要以“以人为本”,促进师生互动、家校互动、学校与社会互动发展为原则。校长在管理工作中要全面树立人本理念,即专业引领、教师主体,学生为本,民主管理,科学办学,努力形成全员参与、积极办好教育的文化氛围。

加强校园文化建设,以人文环境建设为前提,自然环境建设作基础,教师文化建设为关键,校园管理机制为保障,形成浓厚的学校文化底蕴,彰显学校的特色,增强学校的吸引力是有效弱化家长择校的动机、遏制择校现象的有效途径。

(责任编辑 郭松)



建设责任文化 促进学校发展

◎ 殷志斌 / 东台创新高级中学

东台创新高级中学是一所民办学校,建校20年来,我们始终重视校园文化建设,坚持文化立校、文化兴校、文化强校,以“责任”为立校之基,以“办负责任的民办学校,育有尊严的中国公民”为办学目标,要求师生“心怀责任进学校,肩负责任出校门”,努力让“责任文化”扎根校园,让责任感深埋在每位师生的心田。

一、引领思想方向,唤醒责任意识

教学质量是学校的生命线。高质量的教育离不开一支高素质的教师队伍。随着学校的稳步发展,每年都会有一批青年教师入职。为提高新入职教师素质,稳定师资队伍,我们通过各种途径增强他们的责任意识。例如,每学年暑期(8月23日至29日)教师培训期间,我校都邀请创新教育集团总督学刘宝华先生对新入职的教师做“教育是一份沉甸甸的责任”讲座。通过讲座,新教师们感受到教育是神圣的,教师的责任使命是重大的。教师肩负着培养合格人才的责任,是带给学生家庭希望的人,是促进国家发展的人,是推动社会进步的人。此外,我们还引导教师思考:“如果我教的是自己的孩子,应该怎么做?”“在外地辛苦打拼的家长把孩子托付给我们,我们该怎么做?”“面对学生那渴望求

知、渴望成才的眼神,我们该怎么做?”通过对这些问题的大讨论,帮助青年教师们知晓创新、融入创新、热爱创新、奉献创新,同时增强他们对自己负责、对学生负责、对家庭负责、对学校负责、对国家负责、对社会负责的责任意识。

二、文化环境熏陶,润育责任之心

进入创新高级中学大门,一座两米高的泰山石上雕刻的鲜红的“责任”二字跃入眼帘。教学楼、各学科办公室、餐厅、宿舍、校园文化长廊、学校围墙等不同场所,都处处彰显着“责任文化”主题。校训“忧乐天下”“天下兴亡,匹夫有责”“为中华之崛起而读书”“教师的威信首先建立在责任心上”等名言警句,和学校口号“让责任与生命同行”,使每一面墙都在说话。我校组织全校师生开展“责任大家谈”活动,最后以“校长讲责任”“教师谈责任”“学生说责任”三大板块,让“凡人心语”布满了80米的“责任”文化墙。创新教育集团总裁、总校长高翔说:“责任是一种使命,责任是一种义务,责任是一种回报。责任催生信心,责任引来机遇,责任成就事业。责任凸显人的本质,责任创造美好人生。责任,要用生命来担当,要随时准备担当。责任,表现为对生命的热爱,表现为对自己的信

任,是一种高贵的品质,是实现自由的必由之路。”总督学刘宝华曾说过,学生在学校是“之一”,在家庭是“唯一”。放弃了一个学生,就会使一个家庭的希望破灭。学生要走的路是“一生”,教师陪伴的是“一程”。教师在一程中失职,就会影响学生的一生。班级中几十名学生就像“一船”乘客,教师就像一个“艄公”。艄公一个人不努力,就会耽误一船人。因此,每一位教师都肩负着沉甸甸的责任。

三、明确工作职责,保障责任落实

毛泽东说过,“制度是执行路线的保障”。制度文化是学校文化的重要组成部分。我们学校编制并印发了《学校工作手册》。在职责篇里,我们根据民办学校特点和本校校情,制定了岗位职责,明确各岗位的职责范围和要求。近几年,学校不断发展壮大,我们始终紧绷“安全无小事”这根弦。为了保障学生的饮食安全,学校的食材来源有追溯,操作定人定责,环节全程监控。特别是学生接送,对接送学生的老师的工作细化为7条职责,其中第5条,明确提出:不能让一个学生上错车,不能有一个学生送不到位,不能有一辆车出差错,保证接送工作安全无事故。岗位责任非常明晰,人人脑中形成了“谁主管,谁负责”的强烈意识。

四、编写校本教材,构建责任文化

我校组织人员编写了《责任——为人之本,立校之基》的校本教材。教材收集了若干正反两面的责任故事,收录了名人话责任、校长讲责任、教师谈责任、学生说责任。这本教材现已成为我校教师在暑期和学期初学习我校“责任文化”的必读书籍,也成为在我校就读的每一位学生在军训期间,以及入学后班会课上开展责任教育的必修教材。我校还不断修缮《学校文化手册》(已到第五版本),内容分为理念文化、制

度文化、行为文化、环境文化、标识文化五个部分,使责任文化形成了一个完整的体系。

五、开展各种活动,培养责任习惯

连续七年,我校在三月份都邀请东台市道德模范进校园,让学生亲近模范,学习模范,树立强烈的社会责任感。在读书节,学校开展以责任为主题的演讲比赛和黑板报评比;在校刊《香樟树》开辟专栏,刊发以责任为主题的好文。在教师中,开展师德标兵、先进个人、校级名师的评选表彰。在学生中,竞选班干部、竞选社团干部、竞选学生会干部,开展“美德青少年”的评选活动。在学校集会活动中,老师和学生分别宣誓。学校要求每位老师和学生都要牢记誓词,目的就是将责任铭刻于心。

办负责任的学校,成就一方孩子,幸福一方百姓,促进一方文明。在责任文化的引领下,全校上下齐努力,学校取得了较佳的办学业绩,获得了良好的社会口碑,赢得了发展空间。我校被誉为“学生愿进来,不想走,学得好,走得远”的民办学校。

责任赢得信任。责任文化促进了学校良性发展。我们会“不忘初心,牢记使命”,向着“全国名校”的梦想不懈前行!

(责任编辑 泽 清)



开展全员育人导师制， 构建德育工作新模式

◎ 于娟娟 / 山东省海阳市育才小学

“育人为本、德育为先”。德育是学校教育的首要工作，要做好德育工作，就必须要让全体教师共同参与。近年来，我校以社会主义核心价值观为引领，坚持立德树人的根本任务，紧紧围绕落实《山东省中小学德育课程一体化实施指导纲要》要求，不断创新德育机制，借鉴大学导师制，经过反复实践、论证，逐步探索出一条具有我校特色的、基于德育课程一体化理念的全员育人新模式。在具有育才特色的全员育人模式引领下，最终实现了学校发展与学生成才、教师成长三者的和谐统一。

一、健全机制，保障全员育人实效

为增强学校教师的德育意识，将德育教育渗透到知识传播、行政管理、生活服务等工作中，我们结合学校的实际情况和小学生的身心发展特点与成长规律，制定并实施了“一制双择三评价”的全员育人机制。

“一制”，是指在实践中逐步探索制定出一整套能够促进学生、教职工、学校协调和可持续发展的、可操作的、完整的制度体系。一是学校层面成立了以校长为组长、各处室主任为成员的领导小组，将学校处室纳入全员育人导师制实践框架。同时制定了一系列的职能部门联系

年级制度，如《处室主任定期联络年级制度》《职能部门职工挂钩班级管理制度》《处室服务承诺与信息反馈制度》《处室服务质量建议簿制度》等，指导学校各个职能处室将本处室工作与导师制实践结合起来，将本处室职能工作通过导师贯彻到受导学生中去。二是要求每个班级建有育人导师团，班主任为导师团团长，全体任课教师为成员。学校通过一系列制度，如《班级导师岗位职责》《班级全员育人管理与考核制度》等，明确班主任、导师各自职责：班主任负责班级日常的班务管理，指导和协调导师开展德育工作；任课教师负责从思想、学生、生活、心理等方面对学生进行指导，并且协助班主任开展其他方面的德育工作。在具体实施过程中，学校推行了《学情会商制》，要求班主任每周组织班级全体任课教师召开一次班级学情分析会，共同了解班级学生整体状况和导师工作的具体开展情况，相互交流学生在思想、学习、生活等方面的具体情况。不断提高导师工作的针对性和实效性，促进班级管理和导师工作的协调推进。

“双择”，是指班级师生的结对是双向选择的。一方面，学校向学生提供所在班级的任课教师名单，并通过一定渠道向学生公布任课教

师的信息资料,让学生根据自己思想、学习、生活等方面的需求,自主选择可能对自己帮助最大的教师;另一方面,班级教师可以根据学生的平时综合表现:学习、思想、个性特长等,结合学科授课选择受导学生。最后由学校在充分尊重导师和学生的前提下,对师生的互选做适当调整,最终确定不同类别的导师与受导学生。一个老师可以兼任几种导师身份,一个学生也可以有多个导师,班级所有教师都在不同层面做学生的导师,培养学生的好习惯,激发学生内动力,有效地增强了教育合力,促进了学生健康快乐成长。

“三评价”,是指对导师的评价,主要从三个方面进行:一是导师结对受导学生的数量;二是受导学生的思想、学业卷面成绩和进步幅度;三是受导学生和家长对导师的满意度。学校不定期地对受导学生、家长进行访谈,并明确将受导学生评价的结果作为导师日常业绩考评的重要参考依据。学校对担任导师且被受导对象认可的教师,在评先评优、职务晋升予以优先推荐,对不合格的导师将严格限制其评优、晋职资格。这一系列指向统一、涵盖全员、任务清晰、权责明确规章制度的落实,有效解决了学校任课教师不愿参与学生管理的问题,形成了全员教育的强大制导力。德育不再是一个人(班主任)的事,而是全体教师(导师)的共同责任和义务,从而有效地推动我校的“全员育人导师制”落到实处。

二、创新德育方式,拓宽全员育人维度

德育是一门科学,必须遵循教育科学的客观规律和适应青少年身心特点。为了提高我校全员育人工作的针对性、实效性和主动性,把育人工作落到实处,我们在长期实践的基础上,推行了“四化”的教育模式。

1. 德育工作网络化。经过长期的德育管理实践,学校建立起“三线五级”的德育工作网络。三线:学校党支部总负责学校的德育工作的各项决策,教务处负责指导各教研组、各学科渗透德育,发挥各学科教学的德育功能;德育处负责学生行为规范,落实学生行为习惯的养成教育。五级:学校党支部→教务处→学科教师→学科德育渗透→全体学生;学校党支部→德育处→班主任→养成教育学生→全体学生;学校党支部→家长委员会→家长→校外养成教育→全体学生。通过多方面努力,学校营造起一个立体化、多层次、有机整合的德育体系,形成家庭教育、社会教育和学校教育合力,形成了一个对学生全程管理、教育的网络,把各项教育工作落到实处。

2. 德育课程系列化。针对学生的成长规律、遵循教育的发展规律,学校党支部动员全体教职工,集思广益,群策群力,制订了《海阳市育才小学全员德育教育工作方案》。《方案》将《小学生守则》《小学生日常行为规范》《小学德育纲要》及有关教育法规内容,有针对性地分解到各年级。依据青少年不同时期的思想、知识、心理发展的实际,我们提出了“融、规、习、意、信”的五步教育思路。一年级德育课程围绕一个“融”字,有计划、有目的地开发一系列学生喜闻乐见的德育活动,把孝道教育、礼仪教育落实其中,让学生在适应育才、融入育才的过程中得到发展、受到教育;二年级德育课程围绕一个“规”字,形成规则意识,课堂上教师不仅结合各自学科教学,向学生讲授各种各样的规则,而且在实践中引导学生去体会和感受规则的存在,让学生理解规则的重要性,并且有意识地去遵守规则,从而养成一定的规则意识;三年级德育课程围绕一个“习”字,规范习惯,学校开发德育习惯

课程,通过“听—看—行”全方位规范行为,让每一个学生把规则意识内化为自己的精神内核,外化为良好的行为习惯;四年级德育课程围绕一个“意”字,构建学校、社会、家庭三位一体的立体化教育,通过开展生活体验、社会实践等教育主题,把学生的视野引导到社会上,让学生感受生活的冲击,以此磨练意志,坚其心,韧其性。五年级德育课程围绕一个“信”字,学校通过开发精品化的德育课程,给学生搭建各种校园舞台,引导学生发现自己、秀出自己,让每一个学生的人生、对未来充满动力,充满阳光,充满斗志,充满希望。

3.德育教育亲情化。我们把“家”的概念推行到学校的日常教学管理中,在学校创造一种家庭式氛围,让学生在学校中同样也能感受到亲情:一是平时教学中,教师要注意保护学生的自尊,不轻易打骂学生,关心爱护学生,让学生体会到老师对自己的爱;二是教师要深入挖掘课程教学中亲情元素,并将其与学生的生活实际相联系,让亲情陪伴孩子学习成长;三是开展形式多样的亲情化德育教育活动,如:我们在“母亲节”组织学生开展我帮妈妈做家务、在“教师节”组织学生开展“我给老师写一封信活动”等。激发学生对父母、老师的感恩之心,使学生养成关心他人、尊敬师长的良好品质。

4.德育途径多样化。学校德育工作是一项长期的育人工程,也是一个系统工程。学生德育不能仅仅局限于课堂,应积极开发一切可利用的资源,抓住一切可利用的契机。我校德育教育的途径广泛多样。

一是课堂教学。道德与法制课和其他学科教学是育人的主要渠道,也是学校德育的基本途径。各科教材中都包含有丰富的教育内容,各科教师通过充分发掘课程本身所固有的德育

因素,把教学的科学性和思想性统一起来,有目的、有计划地进行思想品德教育。

二是环境熏陶。环境对学生思想品德、行为习惯有着潜移默化的影响作用。为了更好地推进学校的德育工作,我们特别注重优化德育环境。学校各个年级教室陈设布置,都是同各年龄学生的精神生活和情趣相适应的;校园内张贴的标语与图画内容,不仅涵盖小学生所了解的多方面知识,而且要充满艺术性,让学生见之读之“如沐春风”,达到“润物无声”的教育效果。

三是榜样引领。榜样的力量是无穷的,我们特别注重树立一些学生身边的典型,每月都要在班级、学校两个层面评选出一批“标兵”,将标兵的照片、事迹公布在校内宣传屏上,让学习先进、崇尚先进、争当先进的精神彻底融入学生的生命之中,并从内心深处净化学生思想、洗涤学生灵魂。

四是活动育人。学校以少先队组织为依托,以教学班为基本单位,多形式、多渠道地开展了卓有成效的教育活动:每天的晨会,围绕学校德育目标对学生进行集体主义和日常行为规范教育;每周星期一举行国旗下讲话活动,向学生讲英雄、模范人物的先进事迹,讲国情历史发展等。遇到重要节日、纪念日组织专题教育,如“清明节”组织小学生到烈士陵园扫墓,教育学生铭记今天幸福生活的来之不易,要继承革命先烈遗志,刻苦学习,努力拼搏。

五是发挥家委会作用,凝聚家校教育合力。学校家委会定期举办家长学习辅导班,邀请家长结合自身教育经验讲授家庭教育知识,帮助和引导家长更新教育观念,积极参与学校育人活动,帮助孩子拥有健康的课余生活方式和生活情趣。

六是挖掘社区资源。一方面,学校每学期都邀请辖区派出所、交警中队的干警来校进行法制、交通法规讲座,对学生进行法制和安全教育。另一个方面,学校家委会每年寒暑假都会组织学生家长带领学生参加一些力所能及的社区公益活动:为社区出板报做宣传、扫垃圾清卫生等。通过活动,既能充实学生的假期生活,又锻炼了吃苦耐劳的精神,更让学生体会到和谐社会的构建需要每一个人的参与,进一步强化学校德育教学效果。

三、用精心的态度实施细致“辅导”,提升全员育人效果

学生良好思想品德的养成,是一个长期、反复、逐步提高的过程。期间需要学校教师不断地给予督促与引导。为把我校全员育人工作落到实处,在平时教育过程中我们推行“过程追求精细,结果追求完美”的管理理念,力求最大限度地提升全员育人效果。

一是要做有心人,全方位地掌握自己结对受导学生的实际情况。学校要求导师每天都要在生活上、学习上、情感上与学生多交流、多沟通。每天课间时间,导师都要走到学生队伍当中,和学生一起跑操、做操、做游戏。每天放学后,导师都要与结对受导学生进行思想交流,通过交谈,详细了解学生当天的所见、所闻、所想,及时找出受导学生在思想、学习、生活中存在的问题,并施以援手。生活上多关心学生,如天气寒冷了,要及时嘱咐学生多穿衣服;学生生病了,要主动关心问候。当学生感受到来自老师的爱和鼓励后,内心就会对导师产生强烈的依赖感,自觉地朝着老师所指引的目标前进,并为之做出最大的努力。

二是要像对待学科教学一样热心、用心授课,把每一件事情都做出教育的味道。学校每

一位导师都要深入挖掘学科教材内的德育因素,并将其巧妙融于自身课堂教学和各种校园活动和社会实践活动中;利用身边人或者事,把德育知识激活,在实践中对学生进行德育教育。这样不仅可以平时课堂中一些抽象、枯燥的教学内容,生动形象地再现在学生面前,切实有效增强校园文化教育的吸引力、感染力;还可以培养学生的集体主义精神、协作精神,提升其团结协作的能力,掌握许多课堂教学所难以传授的技能,进而使教育收到实效。

三是跟踪导教,促进德育升华。要使教育真正起到作用,我们要求每一位导师要像“雷达”一样紧紧盯着并跟上学生发展的节奏,对受导学生实施跟踪导教。学校要求每一位导师每周都要对受导学生的综合表现进行考核点评,给他们敲响提醒的“警钟”:明确本周内每一个学生都取得了哪些进步,并及时反馈。对于学生的优异表现要及时进行表扬、对于个别地方存在的不足要给予必要的批评和惩戒,并指导学生制订切实可行的整改措施。要让每个学生自觉把道德要求和行为规范内化为自己的心理定势。经过一年的实践,我校学生无论是精神面貌、文明守纪还是学习状态、文化修养都大有改观,使得我校“全员育人导师制”落到了实处,收到了实效。

全员育人导师制对推动学校发展、促进教师成长、提高学生素质,起到了积极的作用。全员育人导师制是一个非常有生命力、有价值的课题,我们要长久地做下去,为学生的终身发展奠基,为推进素质教育做贡献!当然我们的很多方法还不成熟,我们也将不断研究、创新,争取达到更好的育人效果。

(责任编辑 郭松)

阅读点亮梦想 书香成就人生

——邳州市邢楼镇刘屯小学书香校园建设纪实

◎ 董文功 / 邳州市邢楼镇刘屯小学

刘屯小学是邳州市邢楼镇一所偏远的乡村小学,常年教师缺编,师资力量薄弱,全校四百多名孩子中有近三分之一是留守儿童。面对这种现实,学校近两年在中心小学的大力支持和乡村儿童阅读的点灯人——郁雪群老师的指导下,因地制宜地创办了校内向日葵读书点,依托读书点,创造性地开展了“开发校内阅读课程、开展校本阅读活动、打造特色书香校园”的专题实践活动,走出了一条别具特色的村小办学之路,使这所偏远闭塞的农村小学焕发出了勃勃的生机。2018年3月,徐州市“向日葵读书与谈心屋”建设工作现场会在刘屯小学召开。学校打造乡村阅读特色学校的做法和成果得到了与会领导的充分肯定和积极评价。

一、营造浓厚的读书氛围,优化校园环境

1. 致力书香环境建设,让翰墨飘香

学校充分利用阅览室、走廊、图书角、宣传栏等阵地,张贴有关读书的名人名言和宣传标语,力争让每一面墙壁都飘溢书香;通过橱窗,进行读书成果展览,展示读书的收获和阅读的快乐;开辟读书活动专栏,推荐学生优秀的读书笔记,展示“书香学生”读书事迹和图片等,让书香的芬芳溢满校园,为师生共同徜徉书海、浸润

书香创设了浓郁的文化氛围。

2. 注重阅读兴趣培养,让诗意流淌

为营造出一种浓郁的书香氛围,学校采取多种方式激发学生的读书热情,如循序渐进地分类实施:一、二年级侧重于绘本阅读指导,三、四年级侧重于短文阅读指导,五、六年级重在全本阅读指导。在实践中,教师不断地探索课外阅读指导的有效思路,逐步形成课外阅读的基本课型。

二、建立完善的规章制度,塑造校园内涵

首先,建立完善各项规章制度,如图书管理制度、阅览室管理制度、图书借阅制度、书香班级评比检查制度等,以制度塑造书香校园的内涵。其次,保证充裕的阅读时间。将“大阅读活动”纳入学校的课程计划,开设阅读课,每班每周一节,使师生读书活动成为学校特色发展的基础工程。学校规定午间休息时间为学生借阅时间,要求教师严格控制作业量,为学生创设一个宽松的阅读环境,轮到阅览室借阅的班级,语文老师或班主任要到场指导。最后,建立图书漂流机制。学校一方面鼓励学生将自己心爱的读物带到班级图书角与其他同学分享,另一方面学校班级间定期进行图书漂流,以实现资源

共享。学校按自然村分组,成立了相应的阅读小组,扩大了图书的交流程度,提高了图书的利用率。

三、打造优秀的管理团队,提升校园品味

学校在中心小学的统一部署下成立了以校长为组长的学校大阅读活动领导小组,明确了校长在大阅读活动中第一责任人的地位,校长以身作则,率先阅读。在教师的团队中,由分管教干、图书管理员、种子教师指导和协调学校读书计划;同时,学校成立了由全体语文教师和班主任为成员的大阅读活动研修群,定期举办教师读书沙龙,指导各班的大阅读活动。我们相信,只要校长和老师能给学生学科教育滋养,倡导学生自主阅读,甚至带领学生一起读书,学生就能够养成阅读的习惯,就能够真正走进图书的精彩世界,吸收到促进精神发育的丰富营养。

在学生层面,学校从高年级的学生中挑选了12名认真负责的学生作为小管理员,负责协助老师管理全校的图书借阅登记、归档等工作;每个班级又各自成立若干个阅读小组,每个小组都有一个新奇而有创意的名字,如放飞梦想、七彩阳光、扬帆起航……每个小组挑选一位认真负责的学生担任阅读小组长,负责本小组图书的借阅记录及归还入档等,形成了由图书管理员——小管理员——阅读小组长构成的三级管理网络,使学校的大阅读活动得以健康顺利地运行,既减轻了老师的负担,又锻炼了学生的能力。

四、搭建丰富的交流平台,彰显校园魅力

一是以“每日一诗”为主要形式,广泛开展“走近经典”诵读活动。通过经典古诗文诵读等活动,使同学们感受到了祖国语言文字的韵律美,经典诗词的意境美,初步培养起良好的诵读习惯和爱好。

二是办好红领巾广播站,每天由一名学生诵读自己的优秀作品或文学经典;与此同时,开辟“好书推荐”等栏目,推荐生动有趣又有意义的经典读物,分享读书的经验感受,浓郁校园读书氛围。

三是坚持开展“晨诵、午读、归吟”活动。为更好地创建书香校园,发掘经典文化的魅力,学校坚持开展“晨诵、午读、归吟”活动,让广大儿童在阅读体验中奠基幸福人生。

四是结合节假日开展相应的读写绘活动,让学生了解民俗文化,同时也丰富了孩子的阅读积累。每逢重大节假日前夕,学校策划开展对应的主题活动,相继开展了“留守儿童红信封”、“缅怀英烈、珍爱当前”、“诗词大会”、“童心绘祖国”、“迎新年庆元旦读写绘”等一系列丰富多彩的活动,既给孩子们提供了展示自我的平台,又极大地调动了孩子们阅读欲望和创作的潜能。

五是放飞自我,与名作家及大学生真情互动。孩子们纷纷给著名作家彭学军阿姨写信交流读书心得,同时也收到了彭学军阿姨热情洋溢的回信,她在信中鼓励孩子们养成阅读的习惯,多读书、读好书,对孩子们的触动很大。此外,孩子们还和江苏师范大学的大学生们建立了一对一的红信封活动,孩子们在交流互动中深受鼓舞,阅读的兴趣更浓了。

六是精心培育班级成长树。每个班级的图书角都有一棵阅读成长树,学校倡导孩子们每看完一本书,就写下自己读完这本书的感悟或是人生理想等,然后精心剪成树叶的形状粘贴在成长树上,一片树叶就代表了孩子们读完了一本书。每学期末,各班级的成长树都会由最初光秃秃的样子而变得枝繁叶茂,生机勃勃,这个小小的创意对提高孩子们的读书热情起到了

极大的激励作用。

七是家校共育,微信群里晒读书。家庭是孩子人生的第一所学校,家校共育才能赢得未来,阅读也不例外。为此,学校多次组织召开家长会,一方面是为了唤起家长对孩子读书的重视,另一方面学校倡导家长们每天将孩子读书的照片或视频发布在班级微信群里,或者在微信群里汇报读书的页数、本数等。在老师的激励引导下,最初是家长在微信群中晒孩子读书的照片、视频,再后来就出现了家长陪读的照片、视频,晒读书笔记……微信群里每天比、学、赶、超,热闹非常,老师们也每天坚持进行阅读方面的点评和指导。同时,学校坚持每学期评选“优秀书香家庭”,带动家长读书,在校内外都形成阅读的良好氛围。

八是丰富阅读“六个最”。所谓阅读“六个最”,即最优美的摘抄、最自然的引用、最精美的图文、最丰富的想象、最逼真的仿写、最合理的预测。孩子们通过“六个最”来展示自己的阅读成果;同时,这“六个最”也分别从积累、理解、运用、思维、审美等维度带领同学们走向深度阅读。

五、建立多元的评价体系,激发校园活力

为激发孩子们的读书热情,学校坚持开展系列评比活动:定期评选“最美青葵小书童”“十佳阅读之星”“优秀小管理员”“优秀读书笔记之星”等,及时对涌现出来的优秀孩子进行表彰奖励;举行“优秀书香班级”评比,学校组织值日教师及学干每天对各班读书情况进行检查评比,第二天课间操时间反馈,一周一小结,一月一汇总,分低中高年级评选“优秀书香班级”,升旗仪式时颁发“优秀书香班级”流动红旗;为了增进孩子们的阅读积累,学校鼓励孩子们积极向镇《向日葵》报投稿,凡是作品获得发表的孩子,学

校利用红领巾广播站或课间操的时间,让孩子在全体师生面前诵读自己的作品,这样既增强了孩子们的自豪感,又给其他孩子起到了示范引领的作用;定期进行优秀读书笔记、手抄报展览,进一步激发了孩子们阅读创作的激情。在校内展览的同时,学校还将孩子们的这些作品以照片的形式发到各自的班级微信群中,让家长们也能随时看到自己孩子的作品、了解孩子成长的过程,家长们看到后都纷纷留言称赞,孩子们也因此获得了成功的体验,从而增强了自信心,收到了良好的效果;朗读肩牌显等级,学校中每个孩子都佩戴有一个朗读肩牌,只是肩牌的样式不尽相同,刚开始阅读的孩子佩戴“朗读者”的肩牌,读完五本书后换成“一道杠”肩牌,每读完五本书上升一个等级,读完十本书换成“两道杠”,这样依次类推,然后“三道杠”,再后来就是一颗星……,形式类似于部队的军衔制,这个新颖的做法,对孩子阅读的促进作用是十分显著的。

朱永新教授说过这样一句话:“改变,从阅读开始。”通过种种努力,现在校园里读书的氛围更浓了,孩子们读书变得自觉了,积极性提高了,阅读已化为他们内在的需求,孩子们的精神面貌也有了很大的改变,言语得体,礼貌有加,这正是学校所希望看到的。

现在,走进刘屯小学的校园,随处可见读书的画面,时时响起诵读的声音,书香飘满校园的每一个角落。学生与书相伴,有思想,有活力;学校以书为贵,有内涵、有发展。阅读点亮梦想,书香成就人生,秉持着这样的理念,刘屯小学必将盛开出更芬芳的花朵,结出更香甜的硕果。

(责任编辑 泽清)

课堂革命·雨花表达

——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求之三：简

◎ 陶雯静 / 南京市共青团路小学

马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

“简”，其核心要义是“简易”“大道至简至易”。教学应追求简明的教学目标、简约的文本处理、简洁的教学流程、简要的教学方法和简练的语言实践。“简”既是在遵循规律前提下对语文教学的删繁就简，又是融会百家而自成一家的大成智慧，是更高层次的返璞归真。“简”是“智慧语文·雨花新课堂”教学追求之“大成”。

一、应追求“简明”的教学目标

设定教学目标应“简明扼要”。应以立德树人为根本价值取向，以培养学生正确地理解和运用祖国语言文字的能力为教学核心目标，以准确地理解语言文字的表达形式及其内在规律和能够促进学生理解和感受文本的语文关键知识为教学核心内容，以让学生“习得”学习语文的策略方法为教学核心方式，从而促进学生语文核心素养的生成。制订教学目标，应基于“课标”以明确学段目标、把握单元目标、确定课时目标，为使目标得以明确和落实，在制订目标时应充分关注学情，简明的教学目标如表1所示。

二、应追求“简约”的文本处理

文本处理过程是教师智慧地活用教材的过程。应基于语文课程的目标，针对不同的文本

特点，立足儿童视角，以促进学生“语言的建构与运用”“思维的发展与提升”“审美的鉴赏与创造”“文化的传承与理解”为取舍标准，进行“简约有度”的文本处理。

1. 开启文本解读“新视角” 文本解读有必须遵循的客观规律和可供参考的解读路径：应从语文教学立德树人的高度，开启文本解读“新视角”，全程经历“陌生化阅读”“立体化阅读”“智慧化阅读”三个阶段，既应“深入读进去”体味文章的真情实感，领悟文章的语言表达，“聚焦语言形式，揣摩语言的音、形、义，品味语言的色、香、味，乃至掂量语言的轻与重，估摸语言的刚与柔”（郑逸农语）；还应“浅出读出来”处理好“文”（文本语言）、“道”（思想内容和道德情感）、“质”（文本结构及语言表达形式）三者的关系，从而提炼出文本蕴涵着的培养学生语文核心素养的“教学内容”。总结一线教师实践探索的可资借鉴经验。

第一：以“得意”为目标，由“文”→“道”，建构文本“内容图式”；第二：以“得言”为目标，由“道”→“质”，建构文本“言语图式”；第三：以“习得”（言语）为目标，做到“文”“道”“质”辩证统一，建构生活“表达图式”（口头/书面）。

表1 简明的教学目标

	第一学段目标(举要)	第二学段目标(举要)	第三学段目标(举要)
识字与写字教学	有主动识字、写字愿望,学习独立识字。	养成主动识字习惯,有初步的独立识字能力。	有较强的独立识字能力。
	应注意“儿童特点”、结合“生活经验”、引导“主动识字”、力求“识用结合”,运用多种“教学方法”与“教学手段”、创设“教学情境”、提高“识字效率”。		
阅读教学	了解词句意思,在阅读中积累词语。	体会关键词句表情达意的作用,初步把握主要内容、体会思想感情。	推想词句意思、辨别感情色彩、体会表达效果,了解文章表达顺序、体会思想感情、初步领悟基本表达方法。
	应重视朗读和默读,让学生逐步学会精读、略读和浏览,注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。		
写作教学	兴趣写话,写想象中的事物,乐于运用学过的词语。	观察周围世界,写自己的见闻、感受和想象。	写简单的记实作文和想象作文,内容具体、感情真实,能根据内容表达的需要分段表述。
	应培养观察、思考、表达和创造的能力,抓住取材、构思、起草、加工等环节指导学生学会写作、自我修改和相互修改,重视写作教学与阅读教学、口语交际教学的联系,将读与写、说与写有机结合。		
口语交际教学	听别人讲话了解主要内容,能讲述小故事,简要讲述见闻,与别人交谈态度自然大方、有礼貌。	听人说话把握主要内容并能简要转述,讲述见闻说出感受和想法。	表达有条理,语气、语调适当,根据对象和场合,作简单的发言。
	应在交际情境中进行教学,选择贴近生活的话题,采用灵活的组织形式,重视在教学中培养口语交际能力,鼓励学生在生活中锻炼口语交际能力。		
综合性学习教学	结合学习,用口头或图文等方式表达观察所得、见闻和想法。	在教师指导下开展语文活动,在活动中学习语文,学会合作,尝试运用语文知识和能力解决简单问题。	策划简单的校园活动和社会活动,初步了解查找资料、运用资料的基本方法,尝试写简单的研究报告,学写活动计划和总结。
	应以提高语文核心素养为目的,设计应开放、多元,提倡与其他课程相结合,开展跨领域学习。		

2. 提炼核心教学内容 语文教学的本质是“言语习得”,教语文不是教课文,而是用课文这个“例子”引导学生学习祖国语言文字运用的策略(方法),训练学生听说读写书的技能。因此,教师应依循课文不同体式特性,抓住文本的“关键点”,课文“关键点”与学生学习“疑难点”之重合就是课文的“教学点”,重要的教学目标就是“教学重点”,能促进学生理解和感受文本的语文关键知识就是课文的“教学内容”。语文教学应明确“本体性教学内容”即反映语文学科本质特征的教学内容,包括语文关键知识、学习语文的策略(方法)和听说读写书等语文技能训练,并以此为“核心教学内容”展开教学;而对于“非

本体性教学内容”,包括情感、态度、审美、价值观教育、多元文化的学习、思维能力包括创新精神的培养等,则应渗透在“本体性教学内容”的学习过程之中。

3. 创造性地运用好教材 教学应创造性地运用好教材:一是“增”,可以补充相关材料,丰厚教材内容;二是“减”,可以删除繁难偏旧的内容,剔除有错误的内容;三是“整合”,对教材内容进行整合,形成更有利于学生学习的内容结构;四是“重组”,围绕“专题学习”将不同学科的内容有机地统整起来,实现学科统整学习。

三、应追求“简洁”的教学流程

安排教学流程应“简洁流畅”,应基于“言语

习得”的思路,遵循学生“认识→实践→迁移”的
语文学学习规律,促进语文核心素养生成。抓住
“题(文)眼”设计“核心(主线)问题”,揭示文本

蕴涵的“矛盾”以切入“教学重点”,建构新型教
学图式。简洁的教学流程如表2所示:

表2 简洁的教学流程

		教学流程(举要)
写字教学		1.“读”字(间架结构)→2. 赏名家法帖→3. 投影指导范写→4.“静态结果与动态过程”反馈→5. 矫正强化提高
词串识字教学		1. 创“境”导课,范读引领→2. 看“图”学“词”,读中感知→3. 连“词”成“串”,想象“画面”→4. 入“境”赏读,熟读积累→5. 描红临写,指导习字
阅读教学	古诗教学	1.“一读”古诗,指导朗读,感受“韵律”→2.“二读”古诗,“境”中识字,想象“画面”→3.“三读”古诗,熟读成诵,体会“意境”→4.“四读”古诗,推荐阅读,适度拓展
	童话、寓言、故事教学	1.创“境”导课,激发兴趣→2.讲述“故事”,感知“内容”→3.选取“重点”,“读”中感悟→4.创设“文境”,“演诵”积累
	小散文教学	1.创“境”导课,激发兴趣→2.指导朗读,感知“内容”→3.选取“重点”,“读”中感悟→4.习得“图式”,迁移运用
写话教学	词串写话教学	1.激趣导课,整体读“文”→2.逐“串”诵读,想象“画面”→3.借助“图式”,练习说“画”→4.创设“文境”,兴趣写话
	阅读写话教学	1.创“境”导课,激发兴趣→2.指导诵读,读写“语段”→3.“读”中感悟,习得“图式”→4.迁移“情境”,兴趣写话
	观察写话教学	1.确定“主题”,按“序”观察→2.“多感”参与,获得“体验”→3.借助“图式”,练习“表达”→4.创“境”迁移,兴趣写话
	游戏写话教学	1.参与活动,体验乐趣→2.抓住“过程”,指导观察→3.借助“图式”,练说“游戏”→4.创设“情境”,兴趣写话
	古诗写话教学	1.指导诵读,入“境”感“情”→2.抓住“意象”,展开想象→3.借助“图式”,练说“画面”→4.拓展“古诗”,兴趣写话
	绘本写话教学	1.阅读绘本,激发兴趣→2.回放“情节”,习得“图式”→3.联系生活,“说说”“画画”→4.迁移拓展,创编“绘本”
口语交际教学		1.创设交际情境,营造氛围,激发兴趣→2.借助典型示范,认知“语言图式”,模仿习得→3.拓展交际情境,迁移“语言图式”,历练能力→4.融入现实生活,运用“语言图式”,养成习惯
综合性学习教学		1.创设情境,导入主题→2.示范引导,自主探究→3.开展活动,发展素养→4.展示评价,拓展延伸 绘本
阅读教学		1.创设情境,引发期待;开启话题,适度猜测→2.图文结合,自主阅读;抓住细节,适度点拨→3.学习句式,习得语言;回放情节,感悟生活

四、应追求“简要”的教学策略(方法)

语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程,语文学学习除了知识、技能之外,更重要的是语文学学习策略运用的实践积累,即“言语习得”。语文教学研究表明,小学生学习母语最好的策略(方法)是在教师引导下用“习得”的方式

进行默会知识的内隐学习——先举“三”反“一”,即让学生在听说读写书的大量实践经验积累基础上,引导学生归纳梳理语文学学习的方法规律;再举“一”反“三”,即运用这些方法规律去大量地进行真实生活语境下的迁移运用,进而促进学生语文核心素养的提升。因此,选择

教学策略(方法),应“简要实用”,应明晰教学策略(方法)的功效和适用范围(如表3所示)。

表3 简要的教学策略

	教学策略(举要)
识字与写字教学	识字教学:1.遵循规律,“字理”识字;2.汉字“开花”,趣味联想;3.“境”中识字,强化联系;4.寓识于乐,“多感”参与。 写字教学:1.写字以生为本,遵循心理规律;2.投影示范指导,反馈矫正提高;3.渗透书法之美,发挥育人功能;4.练字常抓不懈,养成良好习惯。
阅读教学	1.遵循阅读心理,激发阅读兴趣,培养阅读习惯;2.注重“境”中识字,联系“阅读”“生活”,主题“开花”拓展;3.注重范读引领,指导朗读方法,培养良好语感;4.选取教学“重点”,借助“图画”阅读,获得情感体验;5.加强“读写结合”,习得“语言图式”,丰富语言积累。
口语交际教学	1.“创设情境”策略;2.“示范引领”策略;3.“双向互动”策略;4.“注重实践”策略;5.“激励评价”策略。
写话教学	1.词串写话:创设情境,熟读成诵,想象画面,提供“图式”,说写结合。 2.阅读写话:依托文本,指导诵读,找“读写点”,习得“图式”,说写结合。 3.观察写话:联系生活,确定主题,多感体验,提供“图式”,说写结合。 4.游戏写话:参与游戏,感受乐趣,抓住过程,提供“图式”,说写结合。 5.古诗写话:诵读古诗,理解诗意,想象画面,迁移“图式”,说写结合。 6.绘本写话:阅读绘本,“图”“文”联系,关注细节,习得“图式”,说写结合。
综合性学习教学	1.“课程开发”策略;2.“甄选专题”策略;3.“课外实践”策略;4.“激励评价”策略。
绘本教学	1.细致观察策略;2.猜读联想策略;3.互动参与策略;4.精彩回放策略;5.读写结合策略;6.群文阅读策略。

五、应追求“简练”的语言实践

追求“简练高效”的语言实践,应从整体出发循序渐进地进行,在情境中理解、在表达中巩固、在运用中“习得”;应明确“语言练点”、创设“语练情境”、提供“语言支援”、注重“语感培养”。此外,引导学生进行语言实践,还应遵循下列要求:

1. 以简练的语言“导入”,激活期待心理

简练的导入,有利于学生学习期待的生成。学习期待是个体对学习所要达到目标的主观估计,期待心理对于学生的学习很重要,它能激发学生的求知欲,提高学生学习的积极性。“智慧语文”课堂,教师应以简练的语言导入,以激活学生的学习期待心理。

2. 以简练的语言“评价”,激励学习动机

教学评价可以诊断教学问题、提供反馈信息、调控教学方向、检验教学效果。评价的“简

练”,决不是简单的“很棒”“很好”等毫无教学智慧的评价。智慧语文的课堂评价,应以激励学生的学习动机为价值追求。

3. 以简练的语言“追问”,促进深度思维

学习是学生自主构建知识的过程,学生是学习的主动建构者。“智慧语文”课堂,教师应以简练的语言追问,以促进学生的深度思维发展,即孔子所言“不愤不启,不悱不发”。

4. 以简练的语言“总结”,图示知识结构

科学研究表明,“图形组织者”是人脑组织信息的方式,如大纲、维恩图、网络图、图表等。因此,教师应经常使用一些“图形组织者”帮学生组织新知识,并教会学生使用多种“图形组织者”归类知识,诸如:可结合板书以简练的语言对课堂学习内容进行总结,图示“文本结构”“关键知识”和“学习方法”等。

(责任编辑 泽清)

小学英语个性化 作业设计及其评价

◎ 杨 赟 / 苏州市吴江区思贤实验小学

英语作业是学生巩固知识的重要途径,也是培养学生英语能力的重要方式。作业设计的合理科学,对于培养学生英语兴趣和激发学生英语热情具有十分重要的作用。目前,小学英语在作业布置上比较随意,不但形式较为单一,而且严重缺乏创新性和趣味性,难以激发学生兴趣、调动其积极性。笔者就小学英语个性化作业的设计及其在英语教学中的应用进行实践探索,以期提升学生的英语成绩,提高教师的英语教学水平和质量。

一、个性化作业的设计

个性化作业的设计形式多样,可以采用书面、口头、手工等形式展开;也可以是个人、小组或者团队来进行。个性化作业一方面可以培养学生的英语语言运用能力,开发他们的思维能力,发展他们的个性,另一方面还能培养他们互帮互助的团队精神。教师应创设不同种类、层次不同的作业,让学生根据自己的意愿选择作业,充分调动学生的积极性。

1. 设计分层作业

由于智力水平和成长环境等方面的影响,每个学生都存在个体差异。在实际教学过程中,教师应因材施教。在设计作业的过程,教师

可以通过分层作业的方式,促使不同层次的学生获得成功体验。例如:教师讲解完一篇英语对话之后,布置的作业分为三层:第一,要求学生进行小组合作,运用英语表演对话;第二,要求学生进行小组合作,将英语对话在课堂之上朗读一遍;第三,要求学生进行小组合作以及编写对话。学生可以根据自己的兴趣选择,完成其中一条作业。采取这样的方式,能够有效避免挫伤学生积极性,让每个学生都能够完成作业。

2. 设计创新型作业

目前的英语教学高度重视学生创新能力的培养。作业设计也应注重创新。如,给学生一个主题,要求他们自己去想、去摸索和总结,这种方式不但可以促使学生自主性发挥,而且学生们也能感受到英语的魅力,并享受英语知识带来的乐趣。例如:讲解Holidays之后,为学生能够对中西方的节日进行深入了解。教师可要求学生自己上网查阅资料,熟悉和了解中西方文化以及民俗的差异性,并亲自设计有关假日的卡片。事实表明,学生的表现令人惊叹,假日卡片上不仅有英文,而且还有相关精美图片。这种作业,不但促使学生运用英语知识,而且还培养了学生独立思考和动手能力,有效激

提高数学课堂教学有效性的基本策略

◎ 杨奋起 / 甘肃省会宁县东关小学

发了学生的学习兴趣。同时,学生手工制作和画图画的能力也得到提升,实现了英语和美术学科的相互融合。

3. 设计任务型的作业

新课程标准明确提出,教师在实际教学的过程中应当采取任务型的教学方式,要结合英语内容,设计各种有关交际的任务活动,促使学生能够在独立完成任务当中习得语言,逐渐懂得如何学以致用,以及逐步体验语言学习过程。教师在作业设计中应渗透该理念。例如,讲解句型 What's your favorite food? 要求学生课后做调查,并在规定时间内完成,几天以后再汇报调查结果。在汇报课上,教师可设计调查表,采取问答形式,要求学生用英语汇报调查结果,并对班级的调查结果进行统计。再如讲解 How do you go to school? 时,进一步引导学生将调查范围扩大化,可以逐渐扩展到家庭,要求学生们调查自己和好友的家庭成员使用何种交通工具出行,帮助学生逐渐了解当地人们的生活习惯。这种任务型作业,能有效培养学生的人际交往能力和英语口语表达能力,同时,提升学生独立搜集信息的能力,对于促进学生综合素质的提升,具有十分重要的意义。

二、个性化作业的评价

1. 课堂上表演的形式

在英语课堂上,可让学生争先恐后上台表演,积极展示作业成果。一些英语层次低且底子薄的孩子,通过合作读对话,提高了英语口语能力,而且建立了学好英语的自信心。

2. 课堂上展示的形式

鼓励学生在课堂上展示课后完成的各项手工制作,再配上自己准备的英文介绍,一方面培养他们的语言表达能力,另一方面增加学习英语的兴趣。

3. 作业中给予鼓励赞赏的形式

学生最想得到老师的肯定,所以我们可以他们的作业中写上一些鼓励、赞赏的话语,例如: Well done! Perfect! You did a good job! 等,或者盖一些个性化印章,表示对他作业的肯定。

4. 同学间互相评价的形式

同学间的互相评价,可以使他们更加肯定自己,同时,能够在互相交流的过程中认识到自己的不足,取长补短,争取做到更好。

小学英语教学不能忽视作业设计工作,应以培养学生的学习兴趣为前提,设计个性化作业,并进行有效评价,让学生多动口、动脑、动手,让作业成为每个学生和教师之间心与心的对话,真正做到“有效”作业。

(责任编辑 泽 清)

有效教学是教师在达成教学目标和满足学生发展需要方面都很成功的教学行为,是教学的社会价值和个体价值的双重表现。《数学课程标准》中明确指出:“数学教学的基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。”那么,怎样在有限的课堂教学时间里让学生得到充分发展呢?这就必须要提高课堂教学的有效性。

一、营造氛围,培养自信

和谐的课堂氛围是传授知识的无声媒介,是开启智慧的无形钥匙。在数学课堂教学过程中,教师应努力营造宽松和谐的氛围,调动学生学习的积极性和自信心。

往往老师的一句话,一个竖起的大拇指,甚至一个赞许的眼神,就可以让学生树立自信心,积极主动地参与到课堂活动中来。一般来说,成绩不好的学生不敢在课堂上发言,怕被同学笑话,更怕老师投来不屑的眼光。而我在教学中却有心想让这部分的同学回答问题,特别是一些简单的问题,我会把更多的机会让给他们,使学生真正感觉到,在课堂中没有嘲笑,没有羞辱,没有指责,从思想到行为都能得到充分的放松,人格得到真正的尊重。例如,一次数学课上,有这样一道题目:有个圆的直径是6cm,求它的面积,由于题目比较简单,我叫了一个成绩比较差的学生上黑板前板演。她列式为: 3.14×6^2 ,刚写出算式,坐在下面的同学沉不住气了,纷纷举手要求上来订正。甚至还听到这样的声音:“这么简单的都不会做,真笨!”这位女生更是涨红了脸。为了给这位女生争得面子,我先示意同学们安静,然后转向那位女生说:“你只是错了一点,求面积时要知道什么呢?”我边说还边把图中的直径再画了一次,经过提醒,这个女生马上改正了过来,并很快算出了结果,我告诉学生,这个同学其实是在告诉我们一个很

容易犯的错误,我们要感谢她,全班同学会意地给她鼓掌,经过这样解释后,这位同学很高兴地回到了自己的座位上。由于保护了学生的自尊心,让她体会到敢于发言、敢于表现都是光荣的,同学们课堂上积极发言,提高了课堂的效率。

二、创设情境,发展思维

传统的课堂教学一般是老师讲到哪里,学生听到哪里,学生没有自我思考的空间。事实上,学生学习的积极性、主动性,往往来自于一个充满疑问和问题的情境。没有问题的教学,在学生的脑海里是不会留下太多痕迹,也不会激起学生思维的涟漪。创设问题的情境,就是在教材内容与学生求知心理之间制造一种“小悬念”,把学生引入一个与问题有关的情境中的过程。创设问题情境,能给学生提供一种自我探索、自我思考、自我创造、自我表现、自我实现和实践的机会,使学生明确探究目标,给思维以方向;同时产生强烈的探究欲望,给思维以动力。例如,教学“圆锥的体积”时,我先出示一个用橡皮泥捏成的圆锥体,要求学生想办法求它的体积。这个问题极大地激发了学生的好奇心。经过思考后,有的说捏成正方体、长方体,也有的说捏成圆柱体,也有人说出了用排水法来计算。在肯定了学生各种有效的方法后,我又抛出一个问题:“同学们能求出老师旁边这个圆锥形沙堆的体积吗?”这时,学生感到刚才的体积变形和放入水中的方法都不管用了,从而感悟到:长方体、正方体、圆柱都有自己的体积公式,再引导思考:有没有一个计算圆锥的体积公式呢?在此基础上让学生动手操作,探究圆锥的体积公式。学生在创设的情境中积极探索,解决问题的能力不断得到增强,同时建立了积极健康的数学情感,学习的主动性也大大提

高了。

三、大胆创设,重组教材

教材是知识的载体。教材的使用需要教师去实践、去丰富、去完善,变传统的填鸭式为灵活处理教材、使用教材。因此,教师在教学中要善于发挥主动性和创造性,自主地驾驭教材,在着眼于培养学生兴趣、激活学生思维、拓展学生的探索空间上,灵活加工、整合教材,创造性地使用教材,使教材真正成为学生看得见、摸得着的鲜活的生活材料。

例如,二年级上册教材“确定位置”一课,教材中呈现了一幅在夜间辨别方向的图画,这一幅图画在课堂上想利用好,是有一定难度的,只能告诉学生有北极星的一面是北面。学生也只能进行记忆,不易于理解。如何将抽象的教材以形象直观的形式呈现给学生,提高学生辨别方向的能力?有位教师在本节课设计了这样的一系列数学活动。先是寻宝活动。课前,教师在操场的东、南、西、北四个方向,分别放置了一些学生喜欢的玩具,课堂上告诉学生各种玩具放置的方向,让学生从操场的中间出发去寻找。这一活动引起了学生浓厚的兴趣,他们积极参与活动,当学生找到玩具后,再请他们说说是在哪个方向找到的,借机让学生认识四个方向。接着,请学生说说生活中用什么方式辨别方向。学生侃侃而谈:“太阳从东面升起,从西面落下”“指南针红色指针指向北面,白色指针指向南面”“我家的房子是南北向的”……教师对学生的发言给予充分肯定。在学生具备这样的知识后,教师又把学生分成四组,分别向东、南、西、北四个方向走去,再反向返回。就这样,学生在很短的时间内清楚地辨认了方向。最后,教师再把学生带回教室,引导学生在标明图标的地图上辨认方向。这样一系列的过程,将

抽象的教材以形象直观的形式呈现给学生,易于学生理解。

四、捕捉“资源”,引导创新

每个学生处于不同的思维发展水平,他们都有自己不同的“数学现实”,都有“再创造”的能力,而有意义的指导则意味着,在教的“强迫性”和学的“自由性”两者之间取得一个微妙的平衡,对于学生各种独特的想法,应给予积极的肯定与鼓励。例如,在推导圆柱的侧面积时,有个学生没有像其他学生一样沿着高剪开,而是斜着剪开。这也是一个解决问题的新途径,是把侧面展开成一个平行四边形,推导侧面的面积,这就是“资源”。这里教师不仅要给予充分的鼓励与赞赏,还应组织学生对这样的“资源”加以理解与掌握,鼓励学生从不同的思维角度进行创新,培养学生的探究精神与创新思维。以上提到的是正确的“资源”,而在实际教学中,错误是不可避免的。心理学家盖耶说得好:“谁不考虑尝试错误,不允许学生犯错误,就将错过最富有成效的学习时刻。”学生课堂上的错误也是教学的巨大“资源”。因此,教学中要及时抓住这一宝贵的时机,变学生的错误为促进学生发展的有效资源。例如,在教学《有余数的除法》时,我发现学生经常出现类似 $3/4 \div 8 = 6$ 的错误。针对这一问题,我及时调整了教学预设,将学生们的错误改编成一道判断题: $3/4 \div 8 = 6$ (),给学生自主探究的空间,待学生作出判断后,接着问:“你是怎么发现错误的?”学生在富有启发性问题的诱导下,积极主动地进行探究,很快找到了不同判断错误的方法。有的利用验算,有的把被除数化成小数来做等。这样,在纠正错误的同时,不仅深化了对知识的理解和掌握,而且培养了学生的发现意识,训练了学生思维的灵活性和创造性。因而,把握错误的“资源”,帮

助学生就错寻因,才能更好地促进学生的发展。

五、及时评价,及时反馈

及时的评价是激发和调动学生创新能力的具体措施之一。这里的评价主要包含有“学生自我评价”和“教师讲解评价”两种形式。评价就像一根指挥棒,应努力向培养学生创新能力上倾斜,对学生的学习新方法、新见解、新思路都要加以鼓励,对学生标新立异、异想天开的思想,更要加以保护,对学生点点滴滴的创新都要重视。如回答问题、提出问题等,都先让学生之间互相评价,促进学生的学习激情,若有同学之间都无法解决的问题,教师再讲解。特别对学生提出的问题,更要认真地评价。陶行之先生曾经这样说过:“发明千千万万,起点就只一问”。有问题是积极思维活动的表现,是创新的

开始,现在的学生不是没有问题,而多数是有问题不敢问。学生不敢问,主要有两个怕:一是怕问题浅,同学会嘲笑;二是怕问题偏离方向,老师责怪。对此,要鼓励学生多提问,适当给予奖励。而且问题当中有些是学生的困惑,有些也正是代表大部分学生感兴趣的知识点。学生提出的问题,其他同学也很感兴趣,老师再加以引导、解释,往往起到良好的教学效果。

天高任鸟飞,我们要在新课标理念的指引下,为学生提供可以充分发挥创造思维的舞台,提高学生的创新意识,创造性思维就会得到发展,创新能力就会逐步形成,也就能够真正提高数学课堂教学的有效性。

(责任编辑 郭松)

引领教师走向“教育自我”的幸福之路

为提升教师专业发展的兴趣与自觉,搭建教师成长平台,北京市育英学校密云分校于2019年1月发布《北京市育英学校密云分校教师领袖认定及管理办法》,开启了“教师领袖”评选活动。“不同于选拔世俗眼中的名师,教师领袖是一种基于精神和心灵层面的选拔。同时,教师领袖的评选不掺杂任何物质奖励,而是纯粹的精神激励。”

在北京市育英学校密云分校校长李志欣看来,一所致力于改革的学校,教师的专业发展并不单纯局限于教学与研究等活动,还应关注“教育自我”。这不仅有利于解决学校和课堂中的实际问题和困惑,提高教师的专业水平,还能使教师的工作更具生命力。

针对教师领袖,北京市育英学校密云分校还有一系列的管理办法,比如教师领袖将进一步承担支持新教师成长、建设自主课程、为学校管理分忧、积极参加撰写各类文章或案例、课堂展示等任务;学校会适时召开教师领袖教育教学思想研讨会,凝练其教育教学主张;同时,学校也会为教师领袖提供专业发展的平台,扩大教师领袖影响力;对于退休的教师领袖,学校可以采取返聘的方式,让他们继续发光发热。

来源:中国教育新闻网

校本研修： 教师专业发展的引擎

◎ 吴爱铎 / 江苏省江浦高级中学文昌校区

学校的发展,归根结底源于教师的发展。新课程改革要求教师要成为自觉的“研究者”“反思者”,要学会学习、学会反思、学会创新。但教师专业素养的提升,仅靠自我力量自然生长还不够,还需要外力驱动,激发内驱,需要学校提供合适的环境、适切的土壤,探索出与学校发展、教师成长相适应的有效校本研修路径,构建学习共同体,立师德强师能,力促教师专业发展。

一、明晰工作思路,引领校本研修

我校坚持“教师发展目标多元、成长途径多种多样”的工作思路,明确研修目标,明晰研修体系,确立研修层级,制定研修规划。

一是研修目标。强化“教研助教,科研兴校”意识,把造就一支个性鲜明、特色彰显、能力强、素质高的教师队伍作为我们的努力目标。

二是研修体系。构建“一二三”教师培养体系,即一项素养:乐业爱生的职业素养;两个意识:质量意识,研修意识;三种能力:学科专业能力,教育科研能力,学生管理能力。学校每年通过评比表彰“最美教师”“教学能手”“教科研先进个人”“优秀教育工作者”“优秀班主任”等,正向引导,激励先进,展现“一二三”培养工程的实

施成果。

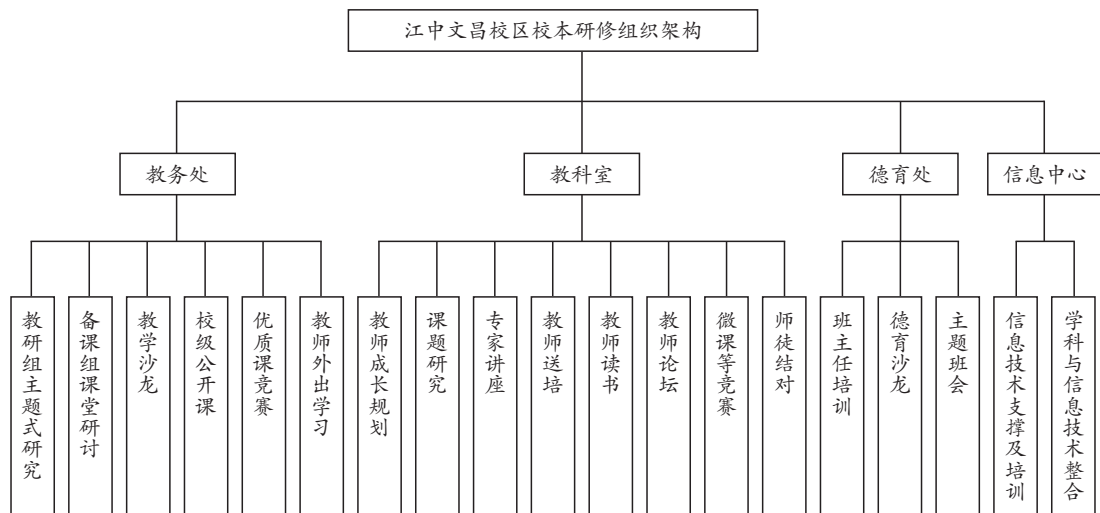
三是研修层级。实施“未来骨干教师”培养工程,帮助教师确立各级名师、教育教学带头人、优秀青年教师等层级成长目标。对不同层级培养对象,进行分类培训,分层指导,搭建平台,促进成长。学校加大表彰奖励力度,树立典型,示范引领。

四是研修规划。制定《江苏省江浦高级中学文昌校区“十三·五”教师专业发展规划》《江苏省江浦高级中学文昌校区青年教师三年发展规划》,为教师发展明确方向,为校本研修提供助力。每位教师依据学校规划,制定个人发展近期目标,对标找差,明确任务,促进规划有效实施。

二、建立联动机制,助推校本研修

以教研组、备课组为研修主体,以教育教学工作中出现的问题为研修内容,以促进学生发展和教师成长为研修目的,把教师培训、教育科研、教学研究、学校管理和校本课程的开发等有机融为一体,构建“多元融合”的校本研修机制,如表1所示。有机整合教科室、教务处、德育处、信息中心等资源并发挥各自的优势,有机融合教研、科研、培训、信息化等内容。

表1 “多元融合”的校本研修网络图



学校教科室负责教师专业发展的日常管理及协调工作,积极创造校本研修条件,用制度保障,用考核评价,引领教师专业发展。

三、开发多样资源,优化校本研修

一是师资资源。以本校学科组长等骨干教师为培训辅导员,进行常态化培训。定期外聘专家充实培训力量,开设“名师讲堂”,夯实主题式培训内容,引领教师破解教育难题。

二是网络资源。充分利用各大教育网站,以及学科网、校园网等网络资源,为教师提供学习便利,指引前行航向,为教师发展插上腾飞的翅膀。

三是资料积累。建有学科教学资源库,各年级、学科组建有相应的QQ群、微信群,集体参与,专人负责,将教学资料分类汇总,通过逐年地更新完善,实现资源整合共享。

四是自编读物。学校编有《追寻教育理想之路》《印象·激情·激荡》《生态课堂的思与行》《杏坛》等10多本校内读物,为教师专业发展提供交流展示的平台,点燃思维火花,促成思维碰撞,激活思维创新。

五是书籍保障。为满足教师学习的需要,学校图书馆、阅览室藏书丰富,并为每位教师办理了南京金陵图书馆图书借阅卡一张,征订专业杂志一本。

四、开展丰富活动,激发成长内驱

1. 校本教研,生长“群研”气息

我校坚持“质量立校,名师强校,科研兴校,文化润校”的发展理念,校本教研有效促进群体性参与教学研究,为学校质量提升、教师成长增添了活力。

加强教科研网络建设,形成了以教科室为主导、主持人为桥梁、参与教师为主体的三级科研网络,以教研组、备课组为中心的二级教研网络,以研究课堂为课题研究的主要内容,引领广大教师积极参与,共同研究。近几年,我校的省市级规划课题《基于校本研究的教研组建设的研究》《有效教学理念下的数学课堂拆分研究》《知信行模式结合预防医学干预高中女生体育行为的研究》,吸引了多学科多位老师的热情参与,在专家指导下有效教研,取得了一系列的丰硕成果,已相继如期结题;35项围绕课堂教学的

市区级“个人课题”也陆续结题；南京市基础教育前瞻性教学改革实验项目《自主·交往：课堂深度学习的实践探索》和南京市“十三五”规划课题《培养核心素养：教师教学关键能力提升的实践研究》等研究正在进行之中。

秉承学校长期积淀的传统理念，植根校本，深化发展对教育的认识。面对新一轮课程改革的大潮，在学习借鉴兄弟学校课程实施的成功范式的同时，我校各教研组老师不忘追寻自身在教育领域改革探索的足迹。语文组的“读、写、思、辨”、数学组的“小循环、多反复”、英语组的“教学三激活”等，随着教育实践的推进，已深深熔铸在文昌教育人教育追寻的实践之中，渐渐发展成为一种催人奋进的内隐文化。各学科组比学赶帮，特色发展，数学、物理、政治、体育等学科组被评为市、区优秀教研组。各年级的备课组活动也是常态进行，坚持不懈，勤于“研”，精于“细”，落于“实”，重于“效”，坚持开展每周两次各备课组的“集体备课”和“推磨式听评课”活动，每学期校内公开课100余节，课堂这一熔炉锤炼了老师的教学技艺，使他们在同事善意的“品头论足”下，快速成长。跨学科听课，不仅增长知识，开阔视野，还有利于提高学科整合能力。

2. 校本研修，促成“有序”发展

第一，开展全员培训。一是假期培训，即在每一个假期举行一段时间的集中培训；二是学期中培训，即在每个学期安排4次左右的集中学习。集中培训以讲座、课堂观察、主题论坛、校际交流等为主要形式，培训内容贴近新课标，旨在教师素养的提升。我校张彬老师的培训讲稿《数学教师应下足的几个功夫》发表在《中学数学教学参考》杂志上，并被人大复印报刊资料《高中数学教与学》全文转载。近三年

来，学校先后派出教师200多人次，分赴苏北、山东、上海、浙江等省市进行学习考察。

第二，开展分层培训。一是新教师的专业发展。继续推进“拜师结对”，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师导航引路，帮助他们顺利度过“入门期”。我们也坚信，一位优秀的“老兵”，在带好“新兵”的成长过程中，自己也一定有所收获、有所长进。二是教坛新秀的专业发展。在论文撰写、课例研修、解题竞赛等方面，为年轻教师铺路搭台，设立“新秀奖”，力促他们尽快崭露头角，脱颖而出，收获“成长期”的喜悦。三是未来骨干教师的专业发展。本学期，推进学校未来骨干教师的申报工作，确立了9人名单，教科室牵头，定点到人，定向培养，导师引领，倒逼发展，帮助他们实现“成熟期”的精彩。

第三，持续开展一年一度的“教学基本功大赛”“说课比赛”等活动，展览优秀教案，展播优秀课堂实录，以点带面，促老培新，促进全体教师教学能力的提升。

第四，开展“学科资料库”建设，通过借鉴、编写、试用、修改等环节，提升教师研究能力，积累适合校情学情的宝贵资料，共享丰富的教学资源。

3. 创新研修路径，分享“成功”体验

首先，深化课堂教学改革。在校本研修中，引领教师回顾本校课改历程，观照教育现状，反思教育行为，增强了教师投身教改的积极性、主动性和自觉性，催生了教师的教育智慧。遵循“尊重独特体验，洋溢生长气息，张扬主体个性，充满生命活力”的教学理念，追求“以自学为核心的终身学习能力，以发展为核心的交流表达能力”的成长价值，把握“将第一思考时间留给学生，将第一表达机会留给学生，将第一体验过程留给学生，将第一认知反思留给学生”的教学

要领,有效实施课堂教学改革,探索出适合我校校情的课堂教学方式:“五环一自主·交往课堂”,课改成果在2016年南京市高中教学工作大会上推介,并在《南京教研》上专题报道。

其次,积极开展“微课”“一师一优课、一课一名师”竞赛活动。夯实课堂教学基本功,锤炼教师信息化应用技能,提高学科与信息技术的整合水平,创新教学手段和方法。近几年来,我校有18位老师荣获部、省级一二等奖,学校连续获得市区“微课”“一师一优课、一课一名师”优秀组织奖。

再次,积极推进读书活动。我校采取读书活动与学校工作“四结合”的策略,即读书与校本研修相结合,读书与课堂改革相结合,读书与学习型教研组、书香校园建设相结合,读书与教师专业化成长相结合。学校以《读书 塑己育人》为主题,每年举行教师读书分享交流会,品味阅读、品味教育、品味人生。特别是结合39名青年教师的“三年发展规划”工作的推进,教师读书热情高涨,有的教师开出的三年阅读清单多达70多本。近两年,学校开展专题读书推进会4次,收到教师的读书心得160多篇,教师读书征文频频获奖,读书征文编印成文集《最是书香能致远》,深受大家好评。

最后,积极办好“文昌教师论坛”。教师论坛是我校一项有特色的校本研修活动,它旨在提升教师的专业素养,促进教育学术探讨与研究,及时、准确、深入地把握新高考的动向与定位,从容应对新高考改革之变,为有效教学提供切实有意义的帮助指导。我校做到“一月一论坛”,有青年教师发展论坛、读书论坛、课例研修论坛等,从学科教学到美德养育,从学术探讨到实践举措,教师论坛正在朝系统化、专业化的方向不断发展,并为教师带来越来越多有内涵、有

深度、有启迪的思考。

随着我校校本研修的深入推进,教师的专业素养、教育教学能力得到较大幅度的提升。近三年我校教师在各级各类期刊上发表省级及以上论文180余篇,其中有3篇论文被人大复印报刊资料全文转载,省市区各级论文评审获奖110余篇,各级课题56个,13人获市区学科带头人、优秀青年教师称号。学校也被评为“江苏省教师发展研究基地学校”“教科研先进集体”。教育教学质量稳步提升,屡创新高,市教育局领导如斯说:“文昌学校是我市高中洼地崛起的典型”,号召大家研究“文昌现象”,有关专家对“文昌现象”做了这样的解读:“领导垂范,是带领队伍成长的区域典范;课堂变革,是推动质量提升的区域典范;教育科研,是引领学校发展的区域典范”。

依照臧克家的话说:“有的人研修,他已经提高了;有的人提高了,他还在研修”。路漫漫其修远兮,校本研修无止境,打造好校本研修这一教师专业发展的引擎,学校责无旁贷。

(责任编辑 泽清)



文体游戏： 生活化德育的新路径

◎ 罗刚淮 / 南京师范大学附属中学江宁分校

随着对德育的认知深入,生活化德育越来越成为人们的共识。脱离情境而与学生妄谈德性,依靠传统的道德说教开展德育,如同对牛弹琴,隔靴搔痒,难以达到教育的目的。当然,生活化德育也面临现实的问题,无限广阔的生活使得教师望洋兴叹,力不从心。教师教育责任泛化,没有具体可检测的凭借,缺乏教育的抓手,也使得德育陷入无为的可能。对此,如何将一些德育目标任务具体落实到教育行动中,通过具体的情境来实现德育呢?我认为:文体游戏,可以成为生活化德育的模拟现场与教育的有效路径。

一、游戏就是儿童的一种生活

儿童对世界的认知起源于游戏。无论是婴幼儿时期的牙牙学语,还是童年时期的课间活动、伙伴生活,游戏是这些生活的重要表征。这些在成人眼里看似毫无意义的生活,对于儿童来说则是他的全部世界。倘若父母强行中止他的游戏,他能痛苦到哭。儿童对游戏乐此不疲,有时是游戏本身有趣,有时则在于游戏活动中有伙伴友情、竞争、契约规则、成功的快乐等因素。所以,中止游戏就是终止了他的友情、成功、快乐等,当然让他难以自制而痛哭流涕了。

冷静反思,我们不只是基于儿童角度认为游戏有价值,即便从教育者的角度看,这游戏中的教育元素也异常丰富,比如对理想目标的追求,对规则的遵守,对伙伴的配合互助,对成功的体验,对失败的悦纳承受,对追求过程中意志的磨炼,对对手的尊重等等。这些重要的教育元素是在游戏过程中自然而然生成的。游戏成了唤醒儿童德性的引子,教师只是游戏的组织者,却能引发儿童的美德天性。正如哲人所言,儿童天生就有美德。以产婆式的教育引导一直是我们追求的教育境界,儿童游戏正好能实现这一点。

二、游戏的趣味性润物无声

很多教育学家、心理学家的实验案例都告诉我们:无形隐性的教育更具有育人的价值,效果更佳。我们应该倡导教育无痕,把教育的目的隐藏起来,让教育在潜移默化中影响学生的成长。显然,游戏是实现教育无痕的绝佳形式。一群伙伴做着—个游戏,这个游戏的规则可能是老师制定的,也可能是小伙伴们自己商定的——这点并不紧要,重要的是公平。有了规则,大家便在遵守公平的环境下游戏,违反游戏规则则将受到暂时隔离等惩罚。游戏过程

中的扬长避短、知己知彼、扶贫济困、团结合作、宽容礼让、努力奋进、坦然担责等等,既是斗智斗勇,更是德性生发。儿童在游戏中相互教育、自我教育,在游戏中体验快乐,享受德育。既是育人,也是育己。最可贵的是,学生自己浑然不知教育的存在。这样的德育才是教育的最高境界。倘若所有的教育教学活动都能达到游戏中的德育艺术高度,那么,我们的育人将达到高妙的境地。

三、游戏的主题与流程设计可控

教师常常犯愁,取消班会课,这德育如何开展?生活化德育无影无形,使得教师张口咬天,无从下口。确实,将德育寓于生活之中,道理明确,但过于泛化,也容易失去抓手。然而,将德育目标和任务放置于游戏之中,带着学生经历游戏的过程,让他们认识到团队的重要,体验团结、分工、合作、互助,体验竞争、创新、拼搏、坚持,体验宽容、理解、有爱、悦纳,体验平等、公正、规则、奖惩,诸如此类,都是我们常常要放置于教材,挂在嘴上的许许多多道德教条,竟然以这样欢乐而无痕的方式隐身于游戏之中。学生在快乐游戏中学会诸多的品德行为,在规则之下懂得文明礼貌,学会友爱上进,主动关爱帮助他人。倘若某位教师觉得本班有学生过于自我,不太配合,组织一两个合奏表演的游戏,对他便有促进;倘若发现某些同学责任心缺乏,组织一个“不倒森林”的竹竿游戏,便能让他由衷地认识到自身的责任所在;有些同学不修边幅衣衫不整,举行一个时装秀或许对他有所触动。教师依据学生表现,而将游戏引入生活,将教育主题融入其中,个别流程甚至可以修改、重复、创编等等,服从于教育目的。相信这样的教育一定比一顿说教或一顿批评更容易让学生接受。

四、游戏中的德育品行容易迁移

不少人常常有这样的感慨:“以前老师教的啥”早已不记得了,但带我们一起玩过的游戏还历历在目”。这样的话其实是有科学依据的。据心理学研究成果证实,情境中获得的认知比仅仅依靠听、说、写等单一形式习得的知识技能要印象深刻得多。游戏中既然如此深入地留存记忆深处,其德育也必然对人的价值观与行为产生影响。七八岁的小学生经常模仿奥特曼的动作,是因为奥特曼打怪兽的英雄形象深深打动了他们,模仿奥特曼其实是表达自己的崇拜和向往。同样的道理,一个经常在游戏中乐于助人的人,自然会对身边的伙伴出手援助;一个游戏中经常得到别人帮助的人,必然会深刻感受到伙伴的友善,也必定会产生安全感幸福感,也会将这份友爱分享给他人。德育品行是深入人的情感灵魂深处的,能深刻地影响人的言行,更容易迁移到生活中的类似情境或更广泛的生活。而这是依靠说教的传统德育所难以达到的。

总之,游戏是一种古老而又年轻的教育形式,从古至今都在发挥着育人的独特功能。即便是处在信息化的时代,以文体娱乐的方式进行着德性培育,仍有着积极而深广的意义。甚至在某种程度上说,需要有心的教育者引起更多的重视和挖掘。尤其是在传统说教的德育长期难以提升德育效果的背景下,重视和开发文体游戏开展德育工作,更具有现实意义。我们期待,文体游戏为生活化德育开辟一条广阔而高效的德育路径。

(责任编辑 郭松)

浅谈班主任的临场应变

◎ 阮明 谭华萍 / 江西省萍乡市上栗县金山镇樟芳小学

班主任是中小学日常思想道德教育和学生管理工作的主要实施者,是中小学生健康成长的引导者和人生导师。班主任对学生影响是持久的、深远的,甚至有时会影响学生的一生,因此,班主任工作显得尤为重要。面对各种问题,班主任应学会临场应变。

一、应对孩子的心理问题

马斯洛的心理需要层次理论告诉我们,人的需要是分层次的,当低层次需要有了保障时,高层次的需要就会实现。正因为现在的孩子不愁吃穿,才会出现这么多的心理问题(比如情感上的需要,受人尊重的需要,自我实现的需要等)。新时代的班主任要在思想和行动上具备“心理工作者”的角色意识,这样遇见各种问题时,就会透过现象看本质,明白孩子的心灵需求,或谆谆善诱,或教会孩子发泄情绪,或给孩子树一个榜样……如斯,方能淌进孩子的心灵,应对各类看似棘手的问题。这也就具备了“科学家”型班主任的特质。

1. 应对刚入学孩子的逃学行为,临场应变: 让家长迅速撤离。临场处理的诀窍在于,当孩子进入教室,让孩子妈妈迅速离开现场,让孩子失去心理上的依靠,用冷处理的方法,任她坐在

门外哭闹,我径自带着班上的同学读拼音。渐渐地,孩子就冷静下来了,不再哭闹了,在一旁独自玩起小手来了。这个时候,作为老师,暂时不要马上带孩子到座位上,先给她降降温,灭灭她的威风,让她觉得这样的哭闹是无趣的、没有效果的。她待在一旁时,听同学读拼音久了,内心就产生对学习的渴望。当她的眼睛开始往座位上扫视时,才可以把她带到座位上。这时的她,就会乖乖听你的指挥。有了这样的一次经历,孩子以后再也不会哭闹着逃避上学了。因为她内心会深深明白,逃避是没有用的。

2. 应对孩子破罐子破摔的行为,临场应变: 不断地正强化。苏霍姆林斯基说,每一个孩子在他的内心都是有做好孩子的愿望的,当一个孩子总看不见前进的希望时,他就会抱着无谓的态度来消极抵抗家长与老师对他的督促和教导。面对这样的孩子,班主任首先要做的就是尽力帮助孩子找到自信,加以强化,通过不断地正强化,寻找哪怕最细微的优点,无限地放大,再借助发喜报、与家长信息联系等有效方式,让这个家庭品尝到孩子前进的喜悦,让孩子看到自己也是一个好孩子,也能品尝到成功的丰收,品味学习的乐趣,在学校生活中拥有一份归属

感,这样孩子就会朝着明亮的方向前进!

3. 应对单亲孩子的复杂心理行为; 临场应变: 培养感恩心理。随着社会的发展,离婚率持续居高不下,特别是一些经济发达地区,一个班级,不少于10个孩子属单亲家庭或是再婚家庭,这已是一个不小的群体了,不能不引起我们班主任的格外重视。一般而言,单亲家庭出来的孩子,心理状况与正常家庭出来的孩子相比,较复杂,他们敏感,多疑、孤独无助,部分孩子较孤僻和封闭,班主任要善于洞察单亲家庭里孩子的复杂心理,多劝慰孩子,多带领孩子参加班级一些有意义的活动,培养他阳光、开朗的性格。当他对父(母)有了过激行为时,班主任要善于挖掘资源,寻找身边自强自立的小榜样,并让他明白,这世界上还有许多比他更可怜但依然奋斗着、前进着的同龄人。他会从自立的榜样身上汲取前进的力量,做自己命运的主人,进而感恩这个世界,感恩身边的每一个人,感恩爸爸妈妈给予他生命……在不断的感恩中,他会感激现在所拥有的幸福,拥有健康向上的心理。

二、应对班级管理问题

班级是孩子们生命成长的舞台。班级建设让班主任大有用武之地。不和谐的班级音符总是会扰乱我们班主任的心。劳动、卫生、流动红旗、文明礼仪等方面都考验着每一位班主任的智慧。

1. 应对自修时全班乱糟糟的行为, 临场应变: 学会自我批评。自修时,整个班级处于乱糟糟的局面,班干部无法掌控,对于班主任来说,这是一个屡见不鲜的场面。倘若看见孩子们缺少自律,出现乱糟糟的现象,班主任一定要控制生气的次数。偶尔爆发一次,也在情理之中。教育不能单纯地和风细雨,难得的暴风骤雨也是一种教育,但生气不能超限。生气发火是缺

少技术含量的行为,任何人都可以这么做。理性、理智的班主任,一方面会加强全班孩子的自律能力,另一方面会暗中观察、调查,找出带头吵闹的几只“是非猴”,对这些孩子暗中有序地进行个别诊疗。

2. 应对孩子的喊绰号行为, 临场应变: 及时纠正。学生给别人起绰号的问题,每一位班主任都遭遇过。总有那么几位调皮的男生以伤害别人的自尊心为快乐,有意无意地背着老师给同学取不雅的绰号,并以喊绰号为乐趣。班主任平时应多教导孩子,要懂得尊重别人,这样别人才能尊重你。喊绰号,这是不尊重别人的表现,是可耻的。同时,要告诫班上的同学:当发现同学在喊别人带侮辱性质的绰号时,要学会上前严厉制止,并在第一时间汇报给班主任。班主任处理事件时,要无条件地支持被喊方。班主任可专门开设一节主题班会课,通过多种形式让孩子们明白,取绰号、喊绰号的行为,无意中会给同学的心灵带来深深的伤害。这些有效的措施,将大大减少学生取绰号、喊绰号的行为。

三、应对意外突发事件

班主任在组织各种班级活动时,总会遇到一些意外突发事件,考验着班主任的应急能力。班主任要沉着应对,争取身边的积极因素和可利用的资源,用一颗真诚的心对待孩子,这样,就可以比较圆满地解决问题。

1. 应对孩子突然生病, 临场应变: 给予贴心的温暖。班主任时常会遇见孩子突然生病发烧、突然呕吐的事情,一定要给予最贴心的温暖,关怀备至地呵护孩子,让他在病中依然觉得像在家一般温馨。班主任要在第一时间通知家长,让家长马上来学校带孩子去看病。万一通知不到家长,就先带着孩子去看病,再想办法联

系家长,把他当做自己的孩子一样呵护。

2. 应对孩子出游时的意外事件,临场应变:齐心协力。班主任每一回带着孩子出去旅游,或者组织亲子游等活动,事前的准备工作要尽可能地考虑充分。要建立一份安全应急预案,事无巨细,尽可能考虑周到一些,责任落实到位,特别是带队的老师和协助管理的家长,一定要事先组织开好会,让大家明白,出行的安全要放在首位。但很多时候,考虑再充分,一些意外事故还是防不胜防的。一旦出现事情,班主任要发挥核心指挥作用,丢弃抱怨,号召出游的大人齐心协力,共同想办法解决问题,让活动尽可能变得圆满与开心。

四、应对孩子的品行问题

孩子在成长中难免犯错,面对班上的一些品行不端的孩子,班主任不要把他们视为洪水猛兽,觉得这些孩子不可救药,而是要善于用心、用计、用人格魅力去征服他们,让他们感受到世界的温暖。该惩罚时就惩罚,让他们明白,什么是该做的,什么是不该做的。

1. 应对孩子骂老师的行为,临场应变:巧妙地转个弯。无风不起浪,孩子们出现任何的骂人行为,都是有原因的。哪怕班主任是出于善意的批评,作为孩子,也可能暂时理解不了你那满腔的热爱之心;他若对班主任心存芥蒂,或许会借助他的口,用小声骂的形式表现出来。作为成人的班主任,切不可与孩子斤斤计较、正面交锋,若是这样,最终失败的还是班主任自己。得饶人处且饶人,对待孩子要用一颗宽容的心,要善于大事化小,小事化了。班主任要善于开动脑筋,巧妙地转个弯,挖掘这个孩子身上的闪光点,让全班孩子明白,他是不会做这样低素质的事,既给这个孩子留足了面子,又保全了班主任自己的面子。然后,寻找机会,好好地与这个

孩子进行沟通,解开孩子内心的那个结,孩子再冷酷的心灵也会被班主任的这一份宽容所打动。著名教育家苏霍林斯基说过,宽容有时候比惩罚更能得到人的心。班主任要善于以退为进,巧妙地转弯,这样方能取得决定性的胜利。

2. 应对孩子的当众揭短行为,临场应变:巧妙的转个弯。人际交往的能力,是孩子今后为人处世的一种相当重要的能力。在班上,往往有这样的孩子,喜欢泼冷水,对班上的同学进行当众揭短。当老师表扬同学的时候,他就偏偏喜欢说同学一些不好的地方,致使同学当众难堪,内心产生对他的愤恨之情。每当遭遇“当众揭短”的时刻,班主任应该处事不惊,“反其道而行”:让这个孩子静思片刻后,鼓励他说一说被他揭短的孩子的优点,缓解被揭短孩子的内心伤痛。让这个孩子在发现别人的长处中,感受世界的美好。事情并没有到此为止,班主任应及时把这个喜欢当众揭短的孩子叫到身边,与他谈心,传授给他为人处世的诀窍——尽可能多地发现别人的闪光点,不要当众去揭短。成长是一种痛,孩子就是在这样的一步一滑的摔跤中,不断前进的。班主任要善于做一根拐杖,引领每一个孩子朝着明亮的那个方向前进。

如何让自己的日常教育生活变得精彩,如何让面前的这群孩子的学校生活变得丰富,如何积极地用智慧应付这些“焦头烂额的特别的孩子……以上这些临场应变技巧,是我实践中摸索总结出来的解决方法;在前进的路上,我也彷徨、犹豫、急躁、失落过,也曾有过放弃的时刻。无数回,我都默默安慰自己,所谓“车到山前必有路”,只要有更多的勇气和耐心,定能拂走那些倦怠,看到更美的风景!

(责任编辑 郭松)

六种“步伐”，走好课后服务之路

——苏州工业园区若干中小学校课后服务实施情况的调研报告

◎ 钱发华 / 苏州工业园区星澄学校

中小学生学习课后服务工作,是为放学后家长接送确有困难的学生所提供的一种特需服务,是超越学校通常教育功能和范畴的一种增值服务和延伸教育,是学校额外开展的一种社会关爱行动和便民惠民举措。当前,从国家教育部到省、市、区教育行政部门,均先后出台了相关文件,指导并推动这一工作。如何在区、校两级层面做好课后服务工作的落地实施,已成为教育工作者急需解决的难题。苏州工业园区(以下简称“园区”)教育系统青干班第一小组,以此目前尚“无解”的“三点半”社会难题作为调研课题,深入调研、深层思考,做出了相关价值判断和行动建议的调研报告。

一、课题提出及目标

1. 提出背景

课后服务工作不是“零起点”的新生事物。一方面,以往和当下不少学校实际上自发承担有一些尝试服务,积累有零星实践经验。只不过,此前确实普遍存在服务面不广,责任主体不明确,保障机制不健全等问题。另一方面,市场上满足学生和家此方面需求的一些社会办学机构良莠不齐,不少存在资质不全、安全隐患、提前教学等乱象,需要进一步综合治理。

在此背景之下,提出切实做好中小学生学习课后服务工作具有非常重要的意义。一则响应上级号召,做好时代命题;二为回应家长关切,体现责任担当;三乃顺应办学追求,提升教育形象。

2. 调研目标

课题组在区内样本学校进行客观调研的基础上,了解真实现状,分析问题,提出对策建议,最后主要以调研报告的形式呈现研究成果,以期给愿意“先行先试”进行改革创新学校增添智慧,为区域策略化的推进提供调研依据,对现有公共教育资源增量供给和教育职能扩容,提出合理建议。

二、调研情况及分析

1. 调研样本的选取

根据园区学校类别和特征,课题组选取较具代表性的样本学校10所,其中小学5所,初中3所,九年一贯制学校2所,样本学校的选择兼顾九年一贯制学校及独立中小学,开发区直属学校及达标升级学校,百年老校及新建学校,呈现异质化。旨在通过样本学校,全面反映园区学校课后服务工作的整体状况,保证调查研究的完整客观。

2. 调研内容和阶段

调研分三个阶段,调研内容为各校课后服务工作的实际开展情况,细分为三方面:一是学校如何调查家长需求,二是学校如何挖掘各类资源,三是学校如何优化实施策略。中期前主要调研第一点,中期后主要调研第二三点(大体划分,三点不可分,调研各有所侧重)。通过这三方面的调研,最后在调研报告中就“分析需求”“挖掘资源”“优化实施”等方面,综合提出有关策略化推进建议。

3. 调研方式和方法

根据调研的目标和内容,课题组主要采用质性研究方法,自下而上,基于一手资料,对学校推进的事实情况进行客观调研。具体则是“分工调查”和“集中研究”相结合的方式。

各成员先是分工展开调查,一是分别对10所样本学校进行一手资料(如告家长书、实施方案等)的查阅,通过电话询访或当面访谈,了解相关情况,完成对每一所样本学校的基础调研,完成相应的小报告。二是深入研读某市《课后延时服务:刚需为先,非必要不申请》的微信推文文本。三是搜集整理并分析国外和国内其它地区或学校有关于此的实践,梳理基本经验。在此基础上,集中开展集体研讨,主要包括:分析样本学校——比对区域实践——借鉴他山之石。

4. 调研结果及分析

通过分析样本学校,课题组发现:10所学校的课后服务工作启动与实施,中小学段差异较大,小学各校大致相似,也存有差异。具体表现在以下方面:年级试点、分步推进的“谨慎型”,全面告知、精准服务的“精准型”,因生制宜、分层服务的“周全型”,借力家长、多元服务的“借力型”以及初中“基于需求、归于实效”的“实干

型”等。

通过比对区域实践,课题组发现:园区各校与某市做法有相似之处:包括服务内容、服务时段、责任主体等。尤其园区各校对学生安全工作极为重视,对班主任、课后服务老师、家长均有明确的安全责任要求。不同的是,昆山此项工作由市、区两级财政对课后延时服务经费予以保障,对参与课后延时服务的在职教师,将适当发放绩效外劳务补助。

通过借鉴他山之石,课题组发现:德国、英国均由学校、政府、家委会合作建立课后服务,日本是将课后服务纳入公共福利体系,我国广西充分利用社区资源解决托管问题等。相关经验表明:要保障课后服务工作的良性、可持续发展,需要各方研究支持、协力推进完成。

三、相关结论及建议

1. 调研结论

据此,课题组就调研情况分析,得出如下结论:

第一,态度“亮点”呈现一致性。园区所有样本学校在课后服务工作上均能重视,均已告知,这是一致性的“亮点”表现。大多数学校还对家长需求进行了调查、判别和引导,部分学校已经刚需为先,挖掘资源,组织实施,切实解决了部分家庭的困难。

第二,启动“起点”存在特殊性。园区样本学校此项工作的实际启动时间,均在九月中下旬或以后,这个时段存在特殊性,部分学生已报名参加校外机构等,客观上家庭已想办法解决了接领问题。因此,本学期的总体需求数量较少,预计下学期参加课后服务的学生数会有增加。

第三,推进“难点”存在差异性。部分家长的确存在接领问题,这一部分“刚需”起点诉求

的看护、自习、阅读等,学校要设法切实解决;而另一部分家长则希望学校提供超越家庭和社会机构的优质服务。部分学校重点考虑克服困难满足刚需,部分学校似已考虑充分挖掘资源,丰富课后服务内容和形式,满足家长更高需求。学校面临的“难点”存在一定差异。

第四,破解“盲点”存在迫切性。现有的指导文件,尚无相关标准和要求,比如对刚需资格的认定。“盲点”的存在,导致各样本学校对内部可挖资源进行评估时存有隐忧,担心需求释放或导致无力承担。

第五,面临“痛点”存在普遍性。痛点一,为进一步满足社会和家长需求,作为责任主体的学校在增强服务能力时,如何有效获得政府和社会的政策、资源等支持。痛点二,家长需求与学校课后服务是一个动态的平衡过程。高质量的课后服务内容会造成学校教育功能的无限扩容,引发需求大量超出“接领难”的刚需范围。

2. 实施建议

基于以上结论,课后服务下一步该“如何走”?本课题组提出以下三点实施建议,形象表述为“六种步伐的走”,即“齐步走”“按步走”“起步走”“分步走”“稳步走”“碎步走”。

第一,下发具体指导意见,出台刚需审定细则。“齐步走”再“按步走”。在区域层面,进一步出台更为具体的指导性意见,如“昆山做法”,将对学校的“规定动作”和学校的“自选动作”结合起来,推进此项工作的区域“齐步走”。规定动作方面,准确界定(如服务主体、参与对象、实施原则等),统一标准(如刚需认定、减负禁令等),明确要求(如时长区间、内容建议等),落实保障(如职责分工、经费支持等)。自选动作方面,也罗列说明,如具体服务时长、具体服务内容、是否吸纳家长志愿者参与等。如此大体“齐步走”

推进,一则学校有方向,二则家长感觉公平。

在“齐步走”的基础上,各学校再“按步走”。此“按步走”主要指按照统一标准出台刚需审核的标准和流程,以此来确定服务对象。类似经济困难补助申请,随班就读生申请等,参照苏州“寒山闻钟”一则双职工家庭家长“希望学校开设放心班”的帖子诉求,刚需标准可按如下维度建立。比如,第一,双职工没有时间接(出具证明),第二,没有老人帮助(作出信用承诺愿意接受监督),第三,家庭负担不起有资质有保障的校外机构的“放心班”等。刚需审核的流程,比如第一,先告知学生家长,由学生家长自愿提交格式文本的课后服务申请书及佐证材料给班主任,第二,由班主任按照区域标准进行初审,第三,初审通过申请者由学校成立的专门审定委员会按区域标准进行复审,第四,复审通过名单在一定范围内予以公示,接受信用监督。

第二,提供基本服务配置,建立资源挖掘机制。“起步走”后“分步走”。“三点半”难题的民生诉求等不得,学校的责任担当该体现。所谓“起步走”就是指先“准备起来”,防止口头积极呼应而脚下总不行动的消极现象。因此,可以像特殊教育中的“融合教育”每满5人学校要建设资源教室配备资源教师一样,对课后服务提出一个起步要求,即为满足解决接领难的“刚需”而提供基于学校的基本服务配置。可概括为:“五点钟”“一室场”“看起来”。具体而言,即服务时间至少到下午五点,服务场地至少提供一间专门室场,服务内容安排教职员工至少能看护学生自学。

同时,为防止学校在此项工作上的一味高调,不切实际地“盲目跨步”,提出“起步走”后“分步走”。所谓“分步走”,就是在增强学校教

育服务能力过程中,通过教育资源的逐步挖掘,实现做好课后服务工作的分阶段实施。挖掘什么资源?主要是时间资源、人力资源、服务内容资源。谁来挖掘资源?学校、第三方志愿者、社区共建、财政进行补贴、政府购买服务等。据此,我们认为课后服务至少可以分为刚需、生需、共需三步走(如表1)。

表1 课后服务三步走

阶段	主体	定位	追求
刚需(接领难需要)	学校、志愿者	有服务	安全放心
生需(学生喜爱有发展)	学校、志愿者、社区共建、财政进行补贴	服务好	充实快乐
共需(学生家长教师学校)	学校、政府购买优质服务	高质量	多赢美好

第三,推进组织保障落实,鼓励实施办法创新。“稳步走”加“碎步走”。做好中小学生学习课后服务工作,必须立足实施情况,不可操之过急。因此,“稳步走”加“碎步走”尤为重要。所谓“稳步走”,就是要加强领导、推进研究、优化组织、完善保障。具体而言,可成立区校两级课后服务工作领导小组,强化担当,压实责任,统筹规划,协调资源。尽快建立此项工作的研究机制,进入管理类课题序列,确保在探路中研究,在研究中探路。优化组织主要是学校在具体服务内容、形式和安全预案等方面完善细节,区域加强督导检查,考评实施情况效果。重点强化是在教育服务功能增量扩容的过程中,边架构边实施,并逐步带动一整套配套措施包括财政经费支持的跟进。

所谓“碎步走”,指在区域内,研制办法重点调动学校发展需求和积极性,吸引“先行先试”学校,进行标准化课后服务体系试点建设,其它学校紧随其后,跟进参与。重要的探索尝试点

位包括:面对民生难题,如何强化破解责任;面对党建品牌,如何借此生发枢纽;面对教师成长,如何借力课后服务;面对热心家长,如何共商共建共享;面临社区共建,如何挖掘生长需求。鼓励“先行走”与“跟进走”相结合,把此项工作之于学校发展的价值意义充分挖掘,增强主体意识和动力,最后形成既有统一规范又有创新特色的学校课后服务工作局面。

我们期待,通过本次调研及其报告,能为各地区区、校两级层面深入推进学生课后服务工作提供参考,能为先行先试学校创新探索出一套行之有效的课后服务管理、运行模式,从而进一步优化教育服务,体现责任担当,使人民群众具有更多更强的获得感和幸福感。

(本文系苏州工业区教育系统首届青年干部培训班调研成果之一,除作者外,调研组成员还有赵小军、陈汉珍、吴佩芳、郭鑫、陆叶珍、郁云飞、庞育春、曹云霞、冯久龙。)

(责任编辑 郭松)



阅读：师生成长的有效途径

◎ 朱志军 / 东台市头灶镇小学

阅读,是学生最美的姿态,也是校园最美的风景。北京市十一学校原校长李希贵认为:阅读,比语文课还管用,“相信坚持阅读,不仅是孩子提高语文能力的需要,更是成就他一生的财富”。当下,在学校普遍重视学生阅读的背景下,如何把阅读变为师生自觉的行为,需要我们不能只停留在热闹的表面宣传上,而要细化在实在的阅读实践中。

一、阅读推介,循香而来

书山漫漫,书海茫茫。学生们读什么书,这既有学生的阅读喜好使然,更有指向具体的推荐书目。善教者应“从旁指点桃源路,引得渔郎来问津”。上好阅读推介课,是引领学生“打开书本”的第一步。教师要广泛引进课外资源,充分运用书评、趣闻、影像资料等“佐料”,调足学生阅读的“胃口”。然后趁热打铁,鼓励全班同学共同制订每日阅读计划,同时还要考虑到学生的阅读能力差异,鼓励上不“封顶”(阅读能力强的可以快读、多读),做到下要“保底”(要在一定时间内,等待阅读慢的学生一同到达阅读的彼岸)。

二、师生共读,结伴而行

身教胜于言教。当我们在为学生不能及时

完成阅读任务而大伤脑筋时,是否要自己对照一下——今天我读书了吗?有位教师,每天早晨一到教室,就坐在讲台旁静静地读书。学生从开始的新奇观望,到后来的自觉效仿,一切尽在情理之中。教师用自己的行动示范,影响和带动了全体学生。阅读,成为师生每天走进教室开始学习生活的正确打开方式。

三、分享交流,快乐而至

有人说,你有一种思想,我有一种思想,彼此交换,我们每个人就有了两种思想,甚至多于两种思想。阅读分享,何尝不是这样呢?

在平时教学中,我会每天和学生交流分享前一天的阅读收获,如感悟、体会、疑问等。交流的学生有轮流指定和随机抽取两种类型。指定的学生之前都认真准备,随机抽取则让每个学生都要做好准备,形成倒逼机制。一段时间坚持下来,学生从开始的不愿说、不会说到后来的争先恐后、娓娓道来。每天的阅读分享交流,展示了学生的阅读成果,拓展了学生的阅读认知,激发了学生的阅读兴趣,提升了学生的阅读能力。学生在分享交流中,体验到了获得感、成功感和愉悦感。

也许有人要问,每天这么花费时间,不影响

教学么?事实上,“站在岸上永远学不会游泳”,阅读,诚然是学生的个性化行为,但正如我们的呼吸一样,个性阅读的“吸”离不开分享交流的“呼”,及时地“呼”会促进更好地“吸”;另外,“磨刀不误砍柴工”,学生的语文能力源自阅读,在阅读中,自然而然地习得语言、丰富情感、接受教化。教师如果只注重“讲”不注重“读”,结果往往会事倍功半。

四、阅读考级,拾级而上

阅读,无法回避的是功用色彩或者说实用主义,无法回避阅读的终极目的之一——以读促学,以读促考。这其中有个“障碍”便是一味地阅读考试势必会影响学生阅读的积极性,使学生提不起阅读的劲儿来。

如何让“鱼肉”(阅读兴趣的保护)和“熊掌”(阅读考查的实效)两者兼而得之呢?我采取的是学生既做阅读者又做命题者,即学生结合每日阅读内容,自主出题,学生之间可以互通有无。教者将学生的日常命题收集起来,进行必要的筛选、整理,形成一本书的考查题库。在整本书读完后,从题库中抽取相应的题目,进行小组抽答和班级笔试,根据得分,评定相应的阅读等级(满10分晋一级,最高十级),对一次成绩不满意者,可以申请重测。一学期,结合不同书目的阅读等级,评选班级阅读达人。我们尝试改变阅读考查的方式,带来的是学生读学相长的实效。

最是书香能致远。阅读是学生最好的学习方式之一。某种意义上说,教师辛辛苦苦地讲、反反复复地练往往不如学生认认真真、安安静静地读。让我们“绞尽脑汁”“不遗余力”地引导、指导学生阅读吧,让学生爱上阅读,教师乐观其成。

(责任编辑 郭松)

促进知识的保持和迁移是教育的两个重要目标,其中促进保持最有效的办法是强化识记。识记是促进知识迁移、进行有意义学习的基础,识记对每一位学生来说尤其重要,但遗忘又是不可避免,如何减少遗忘成为提高教学质量的重要环节,笔者在教学过程中根据认知规律作了一些微改革,实践表明学生的识记效果有了明显的提升。

一、运用认知规律,提高记忆质量

1. 课前复习,减少遗忘

我们很多学校提倡提前候课,但是我们很多教师到教室后仅仅是检查学生有形的方面如书本、文具等有没有准备好,有没有进入上课状态,但是一些无形的如上课需要的知识储备等相对考虑比较少,如上一节课学习的内容还能够记住多少,哪些知识需要及时弥补一下,我认为需要在这方面进行强化。虽花费的时间不多,但能够很好地增强学生的记忆,学生有了知识铺垫,运用、组合知识能力得到有效提高,解决问题的能力也自然得到提升。督促学生课前进行知识准备,除了教师到班巡视外,课堂回顾检查是最主要的抓手。学生习惯了老师课上要检查,于是教师进教室后自然会去复习,形成了一种条件反射,养成了这种习惯,学生习得的长时记忆的知识会增多,短时、瞬时记忆的知识内容会减少,学生会变得越来越聪明、有灵气,越来越可爱了。

2. 课尾总结回顾,增加长时记忆

具有超强大脑的人毕竟是极少数,绝大多数人是需要经过反复的强化才能记住。怎样才能帮助学生增强长时记忆呢?除了让学生掌握一些记忆技巧以外,我们应遵循教学和记忆规律,帮助学生长时记忆。曾几何时,高效课堂提出以后,教师的讲授活动时间被严格控制,一些

提高学生识记效率的微改革

◎ 王志勇 / 江苏省包场高级中学

基本的过程都忽略了。比如,上课的旧知回顾、课堂结束时的归纳小结都被忽视了。根据记忆规律,一节课大多数是瞬时记忆,部分是短时记忆,极少数是长时记忆,一节课结束学生能够回顾的能有一半已经相当不错了,许多内容就像画面从眼前经过一样没有留下什么痕迹。为提高课堂效率,在课堂结束前我留足3分钟左右的时间让学生回顾小结、归纳,促使学生把部分重要的知识点、原理、方法由短时记忆变为长时记忆。但我们看到很多教师满足于用好45分钟,最后总结回顾由教师代劳进行简单小结了事,看上去很紧凑,其实效果一般。教学急不得,慢了才会做得实,才更有成效。

二、教给记录方法,提高记忆效率

课堂记录是提高学生成绩的重要方法,一些瞬时记忆和短时记忆的材料如果能够及时记录可以减少遗忘。特别是一些注意事项,老师总觉得讲的很多也很明白,学生也理解了,但是为什么下次再问时什么都不知道了呢?因为学生的这些理解是在老师的点拨下获得的,属于瞬时或短时记忆,如果不及时记录当然会遗忘。我在上课时归纳出重要的概念、原理、方法、结论时一般停顿一下,让学生把这些重要的

内容记录下来,一方面强化了学生对这一知识的记忆,另外学生在课后也有材料进行复习。我有一个同事是语文老师,他的教学水平并不高超,但是他的过人之处就是退休前仍然在教学一线,而且所教班级学生成绩比同轨班级要好不少,学生说他的口头禅是“这个重要的,记下来”。这个看似很简单的动作,实质体现了教学中的记忆规律,这也是我们绝大多数老师所缺少的。因此,我们老师上课应注重归纳总结,并留有时间让学生记录重要知识点。

三、及时知识分解,增强理解性记忆

所谓“知识分解”就是教师针对某一知识或原理,让学生进行分解或者帮助学生分解,如找出它的中心词、关键词、限定词等,然后再围绕分解的中心词或关键词等进行自我消化、理解,这样做表面上看可能要损失几分钟的时间,但是显而易见的好处是,由死记硬背变为理解性记忆,记忆的质量、效率更高。如果长期培养,学生严密、严谨的思维素养会得到很大的提升,学生思维有条理,解决问题有章法,整体教学效益也会提高很多。

(责任编辑 郭松)

协同育人： 让科任教师成为班级的“主人”

◎ 李 根 / 南京市雨花外国语小学

班主任是一个班级的组织者和管理者，同时也是建设和打造优秀班集体的灵魂人物。但是，面对纷繁复杂的班级管理和教学事务，仅仅靠班主任一人之力，恐怕也是远远不够的。《中小学德育工作指南》中就指出了创新德育工作的“六大实施途径”，分别是课程育人、文化育人、活动与人、实践育人、管理育人以及协同育人。作为协同育人重要力量之一的科任教师，在班级管理中发挥的作用不容忽视，无形中给班级管理带来了新鲜的血液，对促进班集体建设和发展，提升学生综合素养都具有至关重要的作用。因此，科任教师也应该成为班级的“主人”。那么，班主任如何协调好与科任教师之间的关系呢？

一、相互尊重，相互搭台，形成合力

班主任和科任教师有着一致的目标，即教育好学生，为学生的学习和发展服务。所以，在平时的工作和相处中，班主任首先要放下姿态，主动尊重科任教师，把班级中的每一位科任教师都当做班级的“主人”，维护科任教师的权威，积极配合科任教师的工作，为科任教师创设一个温馨、和谐的班级教学氛围，让科任教师真正融于班级，以主人翁的姿态服务学生。就拿我

们班的科学老师来说，学生轻视科学课，自然也不把科学老师放在眼里，每天的科学课吵得就像“鸭子塘”，搞得科学老师一见我就频频抱怨。为了缓解这一状况，纠正学生的学习观念，调动学生的科学积极性，我特意联合科学老师组织了一次观测虎凤蝶的社会实践活动。在科学老师绘声绘色的介绍中，在其专业性的指导下，同学们对虎凤蝶产生了浓厚的兴趣，也增长了见闻。原本对科学课不以为然的同学们又重新焕发了生机，我们班的科学课开始变得多姿多彩。看来，彼此间的尊重，相互间的搭台，形成了教育合力，最终唱出了一场“好戏”。

二、平等相处，共同管理，聚焦目标

班主任与科任教师，由于职责不同，所以承担的教育内容有所区别，但是其工作性质是一致的，都担负着教育工作者必备的教书育人的崇高使命。二者的地位是平等的，班主任是班级的组织者和管理者，而科任教师也应是班级的参与者，共同承担着管理班级的重任。面对班级事务，班主任应以谦虚的姿态，积极邀请科任教师为班级发展出谋划策，参与班级管理，让科任教师也成为班级中的“主人”。就拿我们班的管理工作来说，从“每周之星”到“每月之星”

再到“期末评优”，科任教师们用自己手中的一票，共同见证着班级每一名学生的成长。今天班主任外出培训，英语老师成了临时班主任；明天班主任参加活动，数学老师成了临时班主任……只要班主任不在，科任教师随时顶岗，成了我们班的惯例。不一样的老师，担负着同样的责任和管理，聚焦着相同的教育目标。正是在这种平等相处，共同管理下，我们班每周、每月、每学期都上演着最美的教育“活剧”。

三、定期沟通，紧密联系，融洽感情

沟通与联系是我们常挂在嘴边的话题。家校之间需要沟通，朋友之间需要沟通，同样班主任与科任教师之间也缺少不了沟通。面对班级中的各项事务，课堂常规以及学生的动态，班主任与科任教师定期、有效的沟通，更有助于问题的解决、课堂的转型以及学生的转化。同时，持久的沟通与紧密的联系，也能使班主任与科任教师之间的关系更加融洽，既有助于增进私人感情，也有助于服务好班级学生。每次接手新班级，我总喜欢将班级科任教师拉到一个群里，

并冠以“某某班科任教师群”。一开始想法非常简单，有个调课或者工作上的琐事方便联系，仅此而已。后来，随着工作的不断深入，群里聊班级状况、学生情况的事情开始多了起来。“今天美术课，某某同学没带美术用品，麻烦李老师关注一下。”“体育课上，某某同学扭伤了脚，烦请李老师帮忙和家长说一下。”“最近班级某某几个同学经常不写英语作业，语文、数学有没有类似的情况？”……定期的沟通，紧密的联系，工作群成为了联结班主任与科任教师、科任教师与班级关系的纽带，在增进同事感情，融洽师生感情的同时，也传递了教育的正能量。

协同育人，共促成长。科任教师与班主任一样，都应该是班级的管理者和参与者，都是帮助学生学习和成长的服务者，也都是班级的“主人”。只有二者之间和谐相处，互敬互爱，精诚合作，才能劲往一处使，力往一处用，真正造福于学生。

（责任编辑 郭松）

北京东城区推出教师“信用编”

为了优先保障教师队伍人员充足到位，北京市东城区今年将探索建立教育系统事业编制信用制度。

简称为“信用编”的新方法，类似于“信用卡”的功能，即编办在每年年初根据年内退休及调出人员总数，提前“预支”一定额度的机动编制，用于招聘急需的教师。招聘人员到位后，再于年底将年初下达的信用编制“归还”区委编办。其间，区委编办审核招聘人数是否在规定的范围内，保证不超编。

“信用编”新方法为教师队伍建设提供了人员及时补充的新机制，解决了区教委年度用人高峰时教师不足问题，充分保障一线优秀教育人才充足到位，不断档。

来源：中国教育报

让科任教师“热”起来

◎ 王 燕 / 苏州市吴中区碧波实验小学

班主任是班级管理的核心力量,但是要管理好一个班级,仅仅依靠班主任的力量是远远不够的。班主任要努力团结班级的科任教师,与他们建立长期有效的合作,让他们助力班级管理,达到事半功倍的效果。但是现实是,科任教师对于班级常常是“不冷不热”,缺乏责任感。如何让科任教师“热”起来,班主任大有可为。

一、与科任老师统一战线

当科任老师在批评某个学生的时候,班主任一定要和科任老师矛头一致,并且要帮着科任老师一起来教育这个学生,一起来分析学生的问题,想解决的办法,让科任老师觉得自己是有后援的,是有伙伴的。例如我们班级音乐课上学生纪律一直不好,学生觉得这种课可以放松一下,因此捣乱不好好上的学生大有人在。我就与音乐教师商量好,哪些学生在音乐课上捣乱,不仅要扣掉纪律分,还要在晨会课上当着全班“检讨”。这样一来情况就好多了。我与科任教师的关系也更加融洽了。

努力培养一些小助手作为班主任的“小眼线”,及时向班主任反馈科任教师的课堂情况,并设立课堂监督制,让那些喜欢“滋事”的学生

无缝可钻。这样,也能让科任教师感受到班主任与他是站在同一阵营的。

二、帮科任教师树立威信

班主任在班级里是一言九鼎的,威信较高,对于学生的影响是非常大的。但是一些科任教师就没有这样的“待遇”了,有一些学生就会“欺负”科任教师,与他们对着干。这个时候,科任教师在教育教学上的做法,也许会有一些不太妥当的地方,班主任也要尽力在学生面前维护好科任教师的形象,并努力让学生去理解老师,不要与老师对立。我们班级科学老师的课堂秩序一向不太好,她也没有什么有效的办法,只会大声训斥。我一边给她出主意,提高自己的课堂教学效果,一边和学生强调科学学科的重要性,并告诉学生科学老师的敬业故事,让学生能积极配合老师完成教学任务。之后,科学课课堂有了改观,科学老师对我一直心存感激。

在期末评价时,班主任要重视科任教师对学生的评价,并让学生知道,自己在科任教师的课堂上表现不良,会对自己有很大的影响。这样,既让科任教师感受到自己的被重视,又在学生中树立了科任教师的威信,让科任教师在开展教学时更加顺畅。

三、和科任教师互相帮助

其实人与人之间互相帮助都是必要的,教师虽然是一个比较讲究独立活动的职业,但是,作为班主任,一定要协调好与科任教师的关系,与科任教师互帮互助,这样才能够使班级管理更加有效。当科任教师有困难的时候,比如说身体不舒服,我就主动提出可以帮助科任老师来上课,或者有时候科任老师要外出听课或参加培训,我也主动去帮助科任教师换课调课。

班主任有时候要适当示弱。班主任并不是三头六臂,什么事情都能够干,有的时候也要借助科任教师的力量,让科任老师感觉被需要。相信面对问题,科任老师会很乐意与班主任一起来解决,这样也利于班主任与科任老师之间情感的沟通。我不擅长画画,于是就求助美术老师,她很乐意作为我们班的黑板报顾问,有了她的指导,我们班级的黑板报成绩在年级中一直名列前茅。

四、请科任教师参加活动

要真正发挥科任教师的主人翁意识,就要让他们感受到班级“归属感”,邀请他们参与班级活动是一个好策略。当班级组织班会时,我就授意让学生去邀请科任教师来参加。上次班级组织水果派对,体育老师被邀请来参加,她不

仅是评委,还帮助学生一起想点子,在她的帮助下,活动举办得非常成功。参加班级活动,让科任教师觉得自己是班级的一份子,以后的活动科任教师也能积极献计献策。

寒暑假是教师们出游度假的好时机,班主任可以出面组织班级科任教师开展一些小型活动,例如一日游、读书会、烧烤等,让大家在旅途、活动中增进彼此的了解,加深彼此的感情。

五、添科任教师暖心举动

细节决定成败,在与科任教师的交往中,一些细节能影响彼此关系的亲密生疏。走廊碰面时一个微笑,能给大家带来者一天的好心情;办公室一杯热腾腾的奶茶,能给繁忙的工作一个休憩的理由;外出学习培训带回的一袋特产,能让大家一起分享不同的味道……一段好的关系,需要日积月累的培养,班主任要注意经营好那些细节,让它们变成开启彼此之间心灵的钥匙,让心与心走得更近。

班级管理是一门艺术,班主任要调动多方力量,才能达到智慧管理、高效管理。科任教师,是班主任可靠的“同盟军”,要让他们开启心门,与班主任一起参与到班级管理中来!

(责任编辑 郭松)



家校合作助力下的农村小学 亲子海量阅读成效研究

◎ 刘小娇 / 江西省萍乡市芦溪县芦溪镇第二小学

亲子阅读是亲子间的一种思维碰撞和情感交流,是孩子认知世界的一种方式,而海量阅读更有利于孩子阅读能力的提升,但农村家长在陪伴孩子海量阅读方面还存在较大的问题。

我们课题组在反复的问卷调查与实地走访中发现,大多数农村父母没有正确理解亲子阅读的内涵和价值,他们为孩子购买阅读书籍时,总是站在自己的角度去想当然地购买,经常忽略了孩子的喜好和阅读心理,不注重培养孩子的阅读兴趣,更别说去营造良好的阅读氛围了,而家校合作有助于带动农村小学的亲子阅读走出认知偏离,步入亲子阅读轨道,激发亲子阅读兴趣,对提高家长们亲子阅读的重视程度,培养孩子们高效阅读的好习惯,具有重要的意义。

基于反复调查研究,我们以家校合作为抓手,以亲子阅读为契机,让家长和孩子爱上阅读,在日积月累中养成阅读的好习惯,让亲子阅读成为一种力量,成为一种时尚,从而促进家校合作的正常开展,全面构建书香环境。与此同时,我们在家校合力下,借助网络平台、社区资源、书香校园、家庭书吧等活动场所,让亲子阅读的身影在学校、生活、社区中随处可见,让家校合力下的亲子阅读为孩子的完美人生奠定扎

实的基础。

一、家校合作助力下农村小学亲子海量阅读的举措

亲子阅读作为早期阅读的重要组成部分,是儿童生态成长过程中的一个重要环节。为了更好地进行亲子阅读,社会诸多场所应为亲子阅读提供良好的体验平台。为了让阅读之风在学校蔓延,我们积极开展各种创新研究,让亲子阅读在农村落到实处,起到实质性的效果。我们实力拓宽亲子阅读平台,建立开放式幸福书吧,依托社区资源,让家长和孩子自由阅读,温馨的亲子阅读氛围产生巨大的社会正能量,让孩子在爱的熏陶下幸福成长

1. 依托网络科技,加大亲子海量阅读方法的指导力度

为了亲子阅读活动创新开展,我们课题组与学校政教处联合,利用并积极拓宽网络平台,全力加大亲子海量阅读方法的指导力度。

首先,运用好“芦溪家庭教育”公众号平台。学校全体家长在课题组成员的引导下,全面关注“芦溪家庭教育”公众号。课题组积极向公众号投稿,定期推出家校共育理论和一些行之有效的亲子阅读方法。老师和家长们在网络

平台中学习最前沿的亲子阅读理论,结合自身实际掌握亲子阅读的技巧,从而创新性地开展活动,让孩子们在阅读中提升能力,领悟情感,促进亲子阅读平民化、成效化。

其次,组建好社交平台。为引导家长关注亲子阅读,让亲子阅读在体系建设中形成习惯,班主任积极组建班级QQ群、微信群、校讯通等,在线指导家长亲子阅读方法,并带动家长积极营造温馨的亲子阅读氛围。学校405班语文老师利用微信平台与家长沟通,并及时让家长在群里反馈亲子阅读小视频,家长们在群中相互分享亲子阅读心得和亲子阅读故事,群里氛围和谐,阅读风气浓郁,家长和孩子们也乐于享受这一温暖瞬间。

最后,优化好指导方法。为深层次地推进亲子阅读的进程,课题组创新研究方法,充分发挥榜样效用。自2019年1月以来,学校评选出了一批亲子阅读小达人,在家校合力下,家长提供亲子阅读美图及亲子阅读心得和故事,教师运用美篇等媒体平台进行编辑,几个月来,课题组已经陆续编辑好十期“芦溪二小亲子阅读小达人成长记”宣传片,并全部通过芦溪二小公众号倾情推出。家长和孩子们在公众号里看到身边的榜样,便群起而效之,超出了预期的效果。

通过网络平台的运用,拉近了家长和老师的关系,在最优化的方法指引下,家校合力下的亲子海量阅读正大步向前。

2. 依托社区资源,建立亲子海量阅读体系

近年来,芦溪县大力倡导海量阅读,倡导共沐书香,共享文明的生活理念。各社区为改进民生工程,积极开发资源,社区拥有阅览室、图书馆、电子书屋等平台,走进街头巷尾,我们能深刻感受到浓浓的书香和相亲相爱的温暖民风。

第一,亲子阅读志愿者走进留守儿童家庭。目前,基于农村进城务工人员较多等特殊情况,孩子大多和爷爷奶奶等隔代生活而成为令人关注的留守儿童。留守儿童孤独内向的情景曾经令无数的人感到心酸。课题组组建志愿者团队,走进社区,主动承担留守儿童的“父母”,陪伴孩子们进行亲子阅读,在阅读中,孩子们与志愿者相互信任,友好相处,既获得了情感体验,又激发了亲子阅读兴趣,让亲子阅读成为社区中一道靓丽的风景。

第二,建立亲子阅读活动服务社区。阅读来源于生活,感悟于生活。为了让亲子阅读带动民风民情,课题组带动广大师生积极参加芦溪县“芦笛声声”亲子阅读会,在芦溪县妇联的带领下,我们走进广场,来到农家,参观红色基地,进驻各大书店,让亲子阅读的身影遍布芦溪大街小巷,从而积蓄亲子阅读力量,让亲子阅读之花开遍芦溪,影响芦溪,为全面建设书香芦溪而做出应有的贡献。

第三,亲子阅读体系在实践中形成。亲子阅读体系的构建是社会各场所协调服务的结果,是一种社会的合力作用。学校老师无私教导阅读方法,家长用心陪伴亲子阅读,孩子立志养成好的习惯,社区营造好的阅读氛围,四者紧密结合,各取所需,形成体系。有了强大的体系支持,亲子阅读方法和层次性有了强大的理论支持,真正达到了预期的效果。

3. 依托“书香活动”,提升亲子海量阅读能力

学校以创建书香校园为己任,大力提倡海量阅读和亲子阅读,课题组成员带动广大一线班主任和语文老师深入学习并进行学科整合,在反复研究中,结合实际情况,汇编了亲子阅读校本教材,通过举一反三、以点带面的辐射作用,孩子们的阅读能力得到了极大的提升,取得

了良好的亲子阅读成效。

一是举办专业培训,培养亲子阅读兴趣。为了让家长掌握优秀的亲子阅读经验和方法,我们有目的地选择一个阅读材料,提供活动场所,组织阅读观摩活动,把家长请进来。比如,我们在一年级举行了绘本阅读课的观摩活动。在观摩活动之前,我们给每个家长一张观察记录表,记录表按照活动要求,结合阅读体验和方法罗列,要求家长在活动中一边观察一边记录,记录孩子倾听故事的专注性、参与的积极性、表达的连贯性等。家长在记录学生阅读动态时,还要观察老师是怎样用具体的行为和语言来引导孩子的。如老师绘声绘色的朗读,提出开放式的问题,引导学生观察图画、大胆想象,养成良好的亲子阅读习惯。观摩活动中老师通过拓展、提问、交流等方式提高孩子的阅读能力,为家长在家阅读提供方法指导,有效实施亲子阅读。

二是创新开展亲子阅读节主题活动,培养表达能力。自课题申报以来,课题组联合学校政教处,就家校合作工作的创新及书香校园特色,开展了一系列的活动。2018年6月,学校举办首届亲子阅读节。活动成功吸引了33个家庭进行亲子阅读成果展示。2019年5月,在芦溪二小第二届亲子阅读节活动中,涌现出了30个书香家庭。在亲子阅读风采大赛中,家长和孩子们都信心满满。通过展示,孩子们的阅读水平、表达能力都得到了不同层次的发展。

三是精心举办亲子阅读故事、心得征文大赛,提升写作能力。为了充分展示亲子阅读成果,课题组曾先后三次开展亲子阅读故事征文比赛。文章中,孩子们那一句句朴实的语言,一个个生动有趣的亲子故事,让我们深刻体会到了家庭的温暖。家长们饱含深情的亲子阅读感

悟、行之有效的亲子阅读方法,让我们深受启迪,并学习思考。通过比赛,孩子们的写作能力得到提高,阅读思维也逐渐发散,在浓浓亲情的熏陶下,到处呈现着暖暖的幸福。与此同时,为了推进亲子阅读研究进程,我们课题组将亲子阅读故事、阅读心得整理成册,编辑成校本教材,让教材发挥其深刻的教育意义,从而为后续做好铺垫。

四是认真评选“阅读小明星”,分享阅读方法。读书是一件快乐的事情,在读书中,孩子们明白了很多道理。为了激发亲子阅读的热情,学校连续在两届亲子阅读节中评选出71名阅读小明星,并提供场所给明星们进行阅读能力的分享展示,面向广大观众进行榜样教育。在分享和感动之后,我们合理引导、形成共识,让学生学习榜样的阅读方法,并付诸到阅读行动中。

五是积极创建书香校园,跨界融合,提升学科素养。在小学阶段,根据学科种类多、范围广等特点,我们结合亲子阅读的特点对学科进行了整合。在语文学习上,阅读是我们孩子必须掌握的一项技能,为了让亲子阅读融入到语文学科,课题组与语文老师共同探讨课堂阅读方法,并与家长分享亲子阅读技巧,意在通过阅读能力的提高,带动语文学科素养的提升。

除了语文学科,我们的亲子阅读还涉及到数学、英语、科学、美术等学科,在家长的陪伴和带领下,孩子们走近自己熟悉的领域,与亲人相互探讨,将所学知识融入生活,突破实际问题中的重难点,全面提升综合学科素养。

4. 依托“家庭书吧”,养成亲子海量阅读习惯 书是五彩生活的缩影,是学习知识的宝地。家庭以书香为目标,陪孩子买书充实书房,陪孩子亲子阅读丰富情感,养成亲子阅读习惯,陪孩子在书中领悟人生,超越梦想。

在调查研究和实地走访中,我们看到了很多家长非常重视阅读氛围的营造,家里散发着浓浓的书香味。比如我校203班被评为“书香家庭”的某个家庭,他们家的书房像个小小图书馆,藏书丰富,有几百册是给孩子阅读的,并且爸爸妈妈会高质量陪伴孩子阅读,用温暖的眼神和绘声绘色的言语,引领孩子爱上阅读。为带动越来越多的家庭营造书香氛围,学校课题组通过网络投票评选出20个“最美书房”,通过图片和视频转播,以一带十,让亲子阅读的春风温暖千家万户。

孩子用心地体会家校合作视角下亲子阅读的好处,爱上阅读,在亲子阅读的过程中培养阅读习惯、提升学科素养、提高写作能力,家长陪着孩子一起,插上理想的翅膀,在书海里探索人生奥秘,收获精神财富。

二、家校合作视角下农村小学亲子海量阅读成效的评价研究

良好的评价机制能够起到积极的激励作用。人们常说:“好孩子是夸出来的。”在家校合作视角下的亲子阅读课题研究中,我们会进行多种形式的评价,让研究落到实处。

1. 注重过程性评价,优化阅读 过程性评价是检验阶段成果的一种手段,评价的目的不是为了总结,而是为了更好地弥补不足,以便创新性地开展工作。课题研究评价既要体现主体的多元化评价和形式的多样化评价,在关注学生在亲子阅读的过程中,知识与技能、过程与方法、情感价值等三维目标方面获得的成效尤为重要。

为了做好评价研究,课题组形成评价机制,在分阶段研究中,我们制定了阶段评价细则,我们以书香家庭为评价标准,以亲子阅读节风采大赛为桥梁,以推出亲子阅读小达人成长记宣

传片为媒介,激励并赏识一批在亲子阅读活动中涌现出来的优秀人物,做好榜样教育,从而促进后期研究超过预期效果。

2. 创新终结性评价,收获成效 终结性评价就是在过程性评价的基础上对课题研究的成果进行量化评比,其主要目的是在课题结题时为研究实效做出公正的评判。通过评价,理性评定课题研究总过程中的理论水平和实际收获。在核心价值的程度上,在研究领域的宽度上,在收获成果的真假上,客观有效地进行评价。除此之外,在实施的同时,对于课题方案设计中提出的创造性生成以及辐射广度方面的研究价值进行合理的评估。

经过两年的课题研究,我们收获累累,汇编了丰富的课题成果:亲子阅读故事集、亲子阅读心得集、亲子阅读方法指导手册、课题案例论文集等等。这些成果的收集,充分展现了我校亲子阅读研究的成效,也打开了亲子阅读的的终结性评价之门,除此之外,我们的《记忆中的春节》《我的童年》等亲子作文在《作文周刊》《小读者》《全国优秀作文选》等杂志报刊相继发表,爸爸妈妈和孩子分别描述同一事件、从不同的角度述说着不同的情怀,亲子作文的发表为课题研究的终结性评价,添上了浓墨重彩的一笔。

家校合作是一项长期而富有创新色彩的工作。就我国目前家校合作的前景来说,农村小学优化家校合作方式,将家校合作工作落到实处,这是一项长期研究的过程,而亲子阅读具有极大的魅力,它让孩子在父母的陪伴下感受阅读的精彩,领悟亲情的可贵。在家校合作视角下,我们将长期致力于以家校合作为抓手,以亲子阅读为契机,以课题研究为载体,让农村小学亲子海量阅读在家校合力下落到实处,收获成效。

(责任编辑 哲也)

基于绘本的微课程创生之旅

——以绘本《蚕豆大哥》系列为例

◎ 周 华 / 无锡市水岸佳苑幼儿园

随着绘本在幼儿园的广泛推广,幼儿园每班阅读角提供的书籍,都是以绘本为主,对照相关验收的标准,每班给幼儿提供的绘本不少于人手三本,然而这些绘本到底能给予幼儿哪些方面的发展,细问之下,教师也比较茫然。观察发现,由于可选择的绘本较多,幼儿对提供的绘本也不是特别感兴趣,持续阅读时间较短,阅读方法欠缺。为了真正发挥绘本对幼儿发展的作用,我们开展了基于绘本的微课程创生之旅。

一、精选绘本,寻找微课程创生的景点

“微课程”是一种生成式的比较微小的课程,它需要教师和幼儿共同创造产生,生而成长。基于绘本的微课程是幼儿通过视、听、思、讲,理解绘本传达的信息,并通过自我探索、自我选择、自我建构和自我创造,产生或者形成更加丰富和生动的动态活动过程。

有的绘本让幼儿阅读过后意犹未尽,有的则让幼儿表现得比较淡漠,因此绘本的选择与投放显得尤为重要。对于选择适合生成微课程的绘本,除了要考虑幼儿的年龄特点、考虑绘本的教育意义、插图的艺术性外,教师更要选择幼儿“喜爱”的绘本。在海选绘本时,教师要本着绘本是材料,是微课程生成的载体这样的理念

进行投放,并组织幼儿阅读绘本。在阅读的过程中,教师作为观察者和支持者,要敏锐地捕捉幼儿对绘本的兴趣点和需要,精选适合创生微课程的绘本。在此过程中,教师要了解绘本、阅读绘本、多角度的分析绘本,深刻挖掘绘本的教育价值和内涵。

中班开展“蔬菜大集合”的主题时,教师投放了大量关于蔬菜的绘本,如《圆白菜小弟》《蔬菜的肚子》《蔬菜化妆舞会》《南瓜房子》《蚕豆大哥》系列等,在投放时,教师都有自己主观的思考,在脑中把每一本可能会生成的活动都进行了初步的预设,然后观察幼儿阅读后的表现,再给予回应。其实投放的这些绘本,每个幼儿的反应是各不相同的,可以说,都有创生微课程的可能,对于少数幼儿喜欢的绘本,教师可组织幼儿进行个别化活动或区域活动;对于多数幼儿感兴趣的绘本,就组织全体幼儿进行创生微课程,结果,经过教师的观察、幼儿投票等途径,《蚕豆大哥》系列脱颖而出,基于绘本《蚕豆大哥》创生的微课程悄然诞生!

二、预设导图,制定微课程创生的攻略

看了蚕豆大哥的绘本,幼儿的问题接踵而来,有的小朋友说,蚕豆大哥的小床我也想要;

有的小朋友说,那我们就种蚕豆吧,那怎么种呢?于是关于种蚕豆的微课程就这样诞生了。教师先根据自己的预设以及幼儿的意见,挖掘绘本的游戏元素,同幼儿一起架构以《蚕豆大哥》为主题的思维导图,在预设中,教师遵循这样的理念:幼儿是主动建构者,教师的作用是顺应和调动幼儿的阅读情绪,并协助幼儿延续阅读情绪,活动设计是提供机会,放大阅读感受,而不是增加教育的内涵或者教育元素。

为此,我们罗列出了与种蚕豆相关的系列活动,如数学活动《分子子》《数豆子》等、体育活动《运蚕豆》,音乐活动《豆子在歌唱》,科学活动《蚕豆的一生》,设想还可以在收获蚕豆时让幼儿进行采摘活动,然后剥蚕豆、烧蚕豆、吃蚕豆等。由此可见,基于绘本创生的微课程是用新的视角审视原有的课程模式,绘本除了可以运用于语言领域,还尽可能地运用到主题综合、区域游戏、日常生活和户外活动中,简而言之,就是把“一日活动皆课程”的理念和绘本相融合。

三、共生共建,留下微课程创生的足迹

预设,只是教师站在自己的角度结合幼儿的立场进行初步的设想,但在真正实施过程中,幼儿的问题常常始料不及,于是基于绘本的微课程逐渐就长出了许多“小路”,幼儿随着“小路”可以生成更多的相关活动,到达不同的景点,但主线不变。

创生一:种蚕豆

阅读绘本《蚕豆大哥》系列后,当孩子一致提出要种蚕豆时,问题也就接踵而至:蚕豆种子哪里来?怎么种?于是教师让幼儿自己想办法解决问题,蚕豆种子带来了,我们让幼儿介绍自己的蚕豆种子是怎样收集到的。有的说是问爷爷奶奶要的,有的说是邻居老家带来的,有的说是让妈妈网上购买的,于是我们把蚕豆种子的

来历做了一个微环境。种子带来后,孩子们突然发现,这些种子的颜色、大小、形状都是不一样的,孩子们突然又联想到了人类的遗传,于是我们在以蚕豆为主线的基础上又生成了另一个小主题《特别的我》。蚕豆要下种了,孩子们提出:蚕豆一头有黑色的线、一头没有,应该把哪一头插入泥土中?有的孩子认为不用插进去,应该挖个洞,把蚕豆平平地睡在洞里就好,有的孩子说要不先让蚕豆在水里发芽吧,看芽在哪边出来就让芽向上种。为此,我们就怎么种蚕豆进行了四种不同方法的实验,孩子们挑选其中一种方法在班内的自然角都种上一盆蚕豆。可是孩子带来的蚕豆种子还有好多,于是我们商量把蚕豆种到班级的种植园地,但种植园地面积较大,到底用什么工具,该打洞还是开槽种,蚕豆之间的距离多远最合适,对于孩子来说都是陌生的问题,于是我们又生成了新的课程,并邀请了有经验的爷爷奶奶来园参加助教活动,帮助幼儿答疑解惑,并指导幼儿播种蚕豆,在此过程中,我们渗透了数学、社会、科学等各领域的知识。

创生二:谁偷吃了蚕豆种子

随着蚕豆的发芽,孩子们加入了观察记录,帮蚕豆捉虫、浇水、施肥、拔草等,然而,随着天气越来越暖和,有一天早上来到种植园地,发现地里一片狼藉,明显有不速之客来过,放在自然角观察的蚕豆种子也发生了变化,孩子们发现蚕豆上出现了小洞洞,这可怎么办?于是晨间谈话活动的主题临时调整,大家讨论到底谁来过呢?班内“神探”对残余蚕豆上留下的痕迹进行认真分析,有的说是野猫来偷吃,有的认为是老鼠,有的认为是地里的虫子。到底是谁干的,老师让幼儿们讲出各自的理由,最后孩子们从蚕豆上咬的痕迹以及泥土上的脚印和石板路上

粪便的形状分析,一致认为老鼠来偷吃了,而自然角里的豆豆上出现小洞洞谁也说不原因,于是孩子们又是百度,又是询问和请教,还有的孩子提出要看摄像头,最后获知蚕豆竟然会自己长出豆虫,于是老师提出了问题,该怎样保护蚕豆呢?新的生成活动再次产生了,通过孩子们的讨论探究,大家开始了保护蚕豆种子的新的微课程。

创生三:蚕豆花和小耳朵的秘密

渐渐蚕豆开出了花,有的孩子还说了一句俗语“蚕豆花开,睁眼不开”,于是关于“我知道的俗语有多少”生成活动又出现了,大家还对“蚕豆花开,睁眼不开”这句话进行了研究,确认俗语是否具有科学性,原来蚕豆花开的季节正好是春困的季节,所以才会有这样的民谚出现。还有的孩子收集到“蚕豆花开黑良心”这样的俗语,大家也进行探讨,午后的散步活动中,细心的孩子们发现了蚕豆花中间的颜色是黑色的,大家才恍然大悟,于是《哪些花是春天开的》生成活动又开始了。在观察蚕豆花的时候,孩子们一不小心又发现了蚕豆有“小耳朵”,关于《植物有耳朵吗?》的微课程又产生了。

创生三:蚕豆丰收啦

孩子们最好奇的是,蚕豆到底是在蚕豆花的位置长出来的,还是在小耳朵的位置长出来的,在孩子们的密切关注下,蚕豆结出果实了,再对照《蚕豆大哥的床》《蚕豆大哥和小青鱗鱼》《蚕豆大哥和长长的豆子》《蚕豆大哥的快乐一天》这些已阅读过的绘本,孩子们创生的微课程已越来越多,越来越丰富,探索蚕豆的构造,蚕豆到底有几层外衣,蚕豆的营养价值、蚕豆的吃法,蚕豆荚、蚕豆荚、蚕豆叶在幼儿美术活动中的妙用,在人们生活中的运用,这些都成了孩子微课程创生的点,最后,我们还根据幼儿的需

求,一部分蚕豆是豆荚青的时候让孩子剥出来炒菜吃,还有一部分蚕豆留到变成黑色再收获,孩子们在见证了蚕豆从种子又变成种子的过程,验证了蚕豆是否也有遗传等疑问。当然在此期间,孩子们又有了新问题:怎样剥蚕豆?有的说用指甲剥效率慢,应该用工具,于是关于“剥豆工具的使用”微课程又创生了!绘本《蚕豆大哥的快乐一天》激发了孩子创编故事的愿望,孩子们还和父母一起进行了亲子绘本制作、亲子蚕豆制作、蚕豆服装秀等活动,还进行了蚕豆贴画、夹蚕豆比赛、蚕豆食品真好吃等活动,让孩子们在快乐的游戏操作中,更深入地了解了蚕豆。通过绘本《蚕豆大哥》系列,孩子又阅读了绘本《会爬的豆子》,进行了系列生成活动。

关于豆豆的微课程还在创生过程中,在以绘本为载体生成微课程的过程中,幼儿就是一个自主的游客,他们在畅游绘本的过程中找到感兴趣的景点,教师就像一个导游,支持、鼓励幼儿进行提问、解疑、探索,在游戏中创生新的微课程。当然,班内阅读区角呈现的绘本也越来越受幼儿喜欢,因为这些绘本都是幼儿结合自己的需求,自己提供或要求老师提供的。

教师作为微课程创生的观察者、支持者,依托绘本,根据幼儿在阅读结束后产生的话题,生成内容;根据需要收集材料,积极为幼儿创设良好的游戏学习环境,或生成某一领域的活动,或生成游戏活动,或生成生活活动等,通过动态的师幼共同建构的过程,架构绘本生成式活动的网络。幼儿通过读绘本、玩绘本、用绘本,与游戏相伴,与生活相遇,在生成的系列活动中通过感知、体验、实践,得到快乐和满足,从而促进他们的多元发展。

(责任编辑 哲也)